

### 三、十二哲

#### (一) 先賢閔損

閔損字子騫，春秋時魯國人，孔子弟子，少孔子十五歲，生於西元前五三六年。稟性至孝，少年時常爲後母虐待，冬天用棉絮做衣服給親生的兩個兒子穿，用蘆花做衣服給子騫穿，使他冷得無法替父親駕車，他父親知道此事，要把後母趕走，子騫說：「母在一子寒，母去三子單。」遂止。從此後母頗受感動，便待他和兩個親生兒子一樣，鄉里傳爲美談，其孝名聞於當時。

他的德行同顏回、冉伯牛、仲弓等並儔，儀表超群，侍奉在孔子身旁，聞聞如一派中正氣象，平常不輕易發言，如發言則必有相當份量，孔子對他很重視。季孫氏曾慕名聘他做費邑宰，但因性情恬淡，不計名利，堅辭不任。

#### (二) 先賢冉耕

冉耕字伯牛，春秋時魯國人，孔子弟子，少孔子七歲，曾任魯國的中都宰，孔子很器重他。在患有惡疾時，不願見人。孔子於其病危時，特地去探望他，從屋外窗口握住他的手，邊歎息邊說：「死，是命中註定的啊！可是這樣的人怎麼會有這樣的病，這樣的人怎麼會害這樣的病啊！」伯牛的德行，與顏淵、閔子騫等並駕，無怪乎孔子哭說這是天命。

伯牛以德行見稱於孔子，惜全無事跡可考。僅知其是染患惡疾而逝。

#### (三) 先賢冉雍

冉雍字仲弓，春秋時魯國人。孔子弟子，少孔子二十九歲，其父名伯牛（與先賢伯牛同名），賤而行惡，但並不能掩蓋爲其子者的德行。仲弓爲人敦厚，孔子批評說：「仲弓的父親好比一頭雜色牛，生下這頭小牛，卻是紅色，而且頭角端正，



正合國朝祭祀用的牲牛。雖有人不用這小牛去祭祀，但山川之神肯捨棄牠麼？」

仲弓氣度寬宏，沈默厚重，因能居敬行簡，其德行與顏回、閔損並駕。孔子特別器重他，認為有人君之度，稱贊他可以做南面王。孔子教仲弓存心敬恕，在修身上用功。他曾做季氏宰，問政於孔子，孔子教仲弓辦事應從大體著想，多推舉有賢才的人來分擔各種職務，不要由自己獨攬。



#### （四）先賢宰予

宰予姓宰名予，字子我，人多以宰我稱之，春秋時魯國人，為孔子弟子。有一次，宰我白日睡眠，孔子說：「朽木不可雕也，糞土之牆不可圻也。」又說：「以前我對於人，聽了他的話就相信他的行為，現在對於人，聽了他的話還要看他的行為，這是因為宰予而改變的。」宰我在門徒中是調皮的一個，孔子若不嚴予約束，恐放縱他了。

宰予曾與孔子討論三年喪期的禮制問題及探討仁的問題。他很有口才，曾代表孔子到楚國，楚昭王以車子，請宰予轉贈孔子，宰予說：「夫子所倡的道能行的話，則對政治覺得快樂；不能行的話，則安身樂命，這是老師一向的作風，對於眼前

靡麗，窈窕的淫音，他經過那裡也不看，所以我知道夫子用不到這輛車的。」孔子之能聞名天下諸弟子的宣傳，功不可沒。

宰我曾仕於齊，任臨淄大夫，排斥田氏，終為田氏所殺。

#### （五）先賢端木賜

端木賜姓端木，名賜，字子貢，春秋時衛國人，少孔子三十一歲。口才便捷，長於雄辯，尤善推理，自負不凡。初受業於孔子時，第一年以為學識能力強於孔子，第二年覺得同於孔子，到了第三年始認為不如孔子。以後亦自認，僅能聞一知二，而不如顏回能聞一知十。他長於經商貿易，歷任魯、衛兩國之相，為孔子弟子中首富。

有人說：「子貢比仲尼更賢」，子貢說：「譬如圍牆，我的牆只高及肩，人在





牆外，便可窺見家屋之好。我們夫子牆高幾仞，若不從大門進去，便看不到裏面宗廟之美，百官之富。能尋到夫子的大門的該是太少了！」這是子貢形容孔子學問道德的高深，各地孔廟前都有一高牆，上面寫著「萬仞宮牆」乃取其義。

在《論語》中，有關子貢的言行有三十八章之多，其中有子貢說明君子應文質並重，有過必改；申述孔子的學問道德之深，感歎孔子施教有深淺次序等，假使沒有他及子路，《論語》就要變成枯燥無味的道德書了。

## （六）先賢冉求

冉求姓冉，名求，字子有，人多稱他爲冉有或有子。春秋時魯國人，少孔子二十九歲，多才多藝，性謙遜，爲孔子弟子。孔子認爲他的才能，在一個千戶的大邑，具備兵馬百乘的大家，可勝任一個總管職務。

他長於政事，曾任於魯爲季氏的家臣，魯國勝齊師於郎的一役，親任策劃、指揮，而且操戈衝入齊軍，可見是個智勇雙全的人。孔子晚年歸隱魯國，過著安閒的生活，很多是得到他的照顧所致。

## （七）先賢仲由

仲由姓仲，名由，字子路，一字季路，春秋時魯國卞邑人。爲孔子弟子，少孔子九歲。他事父母極孝，常從百里外負米回家，奉養雙親。生性勇敢豪爽，能急人之急與勇於認錯，別人指出他的過失，都很樂意接受立即改過。敢言直諫，孔子每有問，則必先答；孔子有錯，唯有他敢直言進諫。孔子想應公山弗擾之召，就是他所勸止的。孔子想見南子，也是他進諫的。但他最尊敬孔子，孔子也很偏愛他，若有人說孔子的壞話，他必和對方理論，所以孔子說：「自我得由之後，即無惡言入耳。」

《論語》上有關他的記載最多，計有三十九章，其中有孔子教導子路以義理折衷勇敢，告誡不要強稱多智，勉勵重視德行修養，讚許從政才能等。由嘗爲季氏宰，助孔子墮三都，又隨同周遊列國，最後仕衛，死於蒯聵之亂，時年六十三歲，早逝孔子一年，孔子聞其死很傷心，有「天斷絕我」之嘆。



## （八）先賢言偃

言偃，字子游。春秋時吳國人，是孔子弟子，少孔子四十五歲。長於禮，尤以文學著稱，且能識人。他在魯國做武城縣官時，絃歌不輟以禮樂教化民衆，因而大治。孔子問他說：「你可曾得到好人相助治理麼？」子游說：「有的，叫做澹臺滅明，爲人極正直，走路不抄捷徑小道，除了爲公家的事情外，從來沒有到過偃的私室來過。」但因澹臺滅明容貌醜惡，孔子不太相信。後來當他南遊時，偕行弟子竟有三百之多，名滿天下，世稱子羽。孔子嘆道：「以言信人，而失宰予。以貌量人而失子羽。」子游的墳墓，在江蘇省常熟縣西北虞山的東麓。

## （九）先賢卜商

卜商，字子夏，春秋時衛國人，少孔子四十四歲。長於文學，對詩有深入的研究，能通其義理，著有詩序，在孔子弟子中，以文學著稱。曾因喪子哀慟過度而失明。爲人性不弘敞，好論精微，當時的人，沒有比得上他的。在魯國做過莒父邑的地方官。



## （十）先賢顓孫師

他曾經教人致知求仁的方法說：「學識要廣博，志向要堅定；凡事要細心的去問，要從淺近處去思考，以類推於遠大的地方；仁道就在這裏面了。」孔子歿後，他在西河（陝西舊同州府）講學，當時魏文侯拜他爲師，曾子曾說過：「西河那地方的人，將子夏作爲孔子看待。」據云《毛詩》之學，也是由子夏而傳下。他的門人甚衆，《論語》一書疑多出於他和門人手撰。

顓孫師，姓顓孫名師，字子張。春秋時陳國人，爲孔子弟子，少孔子四十八歲。才智過人，個性高廣偏僻，做事能力很強，別人總難不倒他。惟內心的仁道，尚未做到，問孔子怎樣才算是「仁」？孔子說：「能做到恭敬、寬厚、信實、勤敏、恩惠五種美德，就算得仁人。能恭敬，便不爲人所侮慢。能寬厚，便易得衆心。能



信實，便得人信任。能勤敏，做事便有成功的希望。能施恩惠，便足以教人心悅誠服地聽從你的指導。」

他和子游、子夏等同屬少壯派，孔子稱贊他有氣概，曾子和子游對他很推許。

## （十一）先賢有若

有若，姓有名若，字子有。春秋時魯國人，是孔子的弟子，少孔子十三歲。孔子去世後，很多殷切想念孔子的弟子，因為有若的容貌很像孔子，一致把他立為夫子，奉承他像孔子在世一般。他贊揚孔子道：「何只人類呢？像麒麟對於走獸，鳳凰對於飛鳥，泰山對於土堆，原來都是同類。聖人對於一般人民，也是同類；不過他超出平凡的同類，從人群中挺拔突起。自從天生人類以來，沒有比孔子更偉大的了。」

魯哀公會問他：「年歲飢荒，國用不足，有何辦法呢？」他答道：「何不徵收十分之一的田租呢？」哀公說：「徵收十分之二的田租我還不夠用，怎能只收十分之一呢？」他解釋說：「減輕賦稅，節省用途，先使百姓富足，國君還愁不夠用嗎？如果百姓都不能富足，國君又和誰去富足呀！」這是有若說富國的方法，應該先

使百姓富足為根本。

吳國伐魯，他曾參加魯大夫微虎組織夜襲吳軍的敢死隊行列，可見他是個文武雙全的人物。

## （十二）先賢朱熹

朱熹，字元晦，一字仲晦、晦翁，卒年七十一，贈為寶謨閣學士、太師，追封信國公，諡文公。宋朝徽州婺源（即安徽省歙縣）人，寄居建州。家境窮困，自小聰穎，弱冠及第，中紹興十八年進士，歷仕高、孝、光、寧四朝，累官轉運副使、煥章閣待制、祕閣修撰等職，後為監察御史沈繼祖所誣而被左遷。年近七十，辭官歸田。一生清白，貧困時多，雖餐食常有不繼，然非分一文不取。先居崇安，後在建陽雲谷（即福建蘆峯）結草堂名「晦庵」，自稱雲谷老人，又稱晦翁。晚年在建





陽考亭築營滄洲精舍，在此講學，世稱「考亭學派」。

其學大抵窮理以致其知，反躬以踐其實，而以居敬為主，論政則以正君恤民爲旨。他承北宋周敦頤與二程之說，創立宋代的研究哲理的學風，稱爲理學。他認爲聖賢道統之傳，散在方冊，經傳之旨不明，而道統之傳始晦，於是竭其精力，以研窮聖賢之經訓，甚有成就，著作亦多，如《太極圖通書》、《西銘解》、《論語孟子集註》等，皆翊明道之作，他輯定《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》爲四書，作爲教本，儒家的思想經其整理註釋才普遍爲人所瞭解。

宋代理學至朱熹集其大成，《四書註解》爲其精粹，《朱文公集》一百卷收其詩文，清代說經皆以朱子爲宗。宋淳祐年間從祀孔廟，清康熙中葉初爲十哲之次，世稱朱子，又稱朱文公。



## 一、至聖孔子

孔子的名は丘、字は仲尼で、春秋時代今の山東省曲阜の魯国の人である。周の靈王二十一年八月二十七日（前五五一年九月二十八日）に生れ、周の敬王四十一年（前四七九年）に卒した。初め魯国の首都の市長となったが、まもなく司法長官に拔擢され、年五十六にして首相代理となり、大臣少正卯を死刑にし、三ヶ月で大いに治績を挙げた。その後諸国遊歴の旅に出て十三年に及んだが、用いられず、六十八歳の年、魯に帰り、『詩経』・『尚書』を整理し、礼楽を定め、『周易』に註釈を加え、『春秋』を編し、中国文化の礎を造った。七十二歳で世を辞したが、弟子は三千人といわれ、儀礼・音楽・射術・御馬・文学・数学の六芸に秀でる者

