

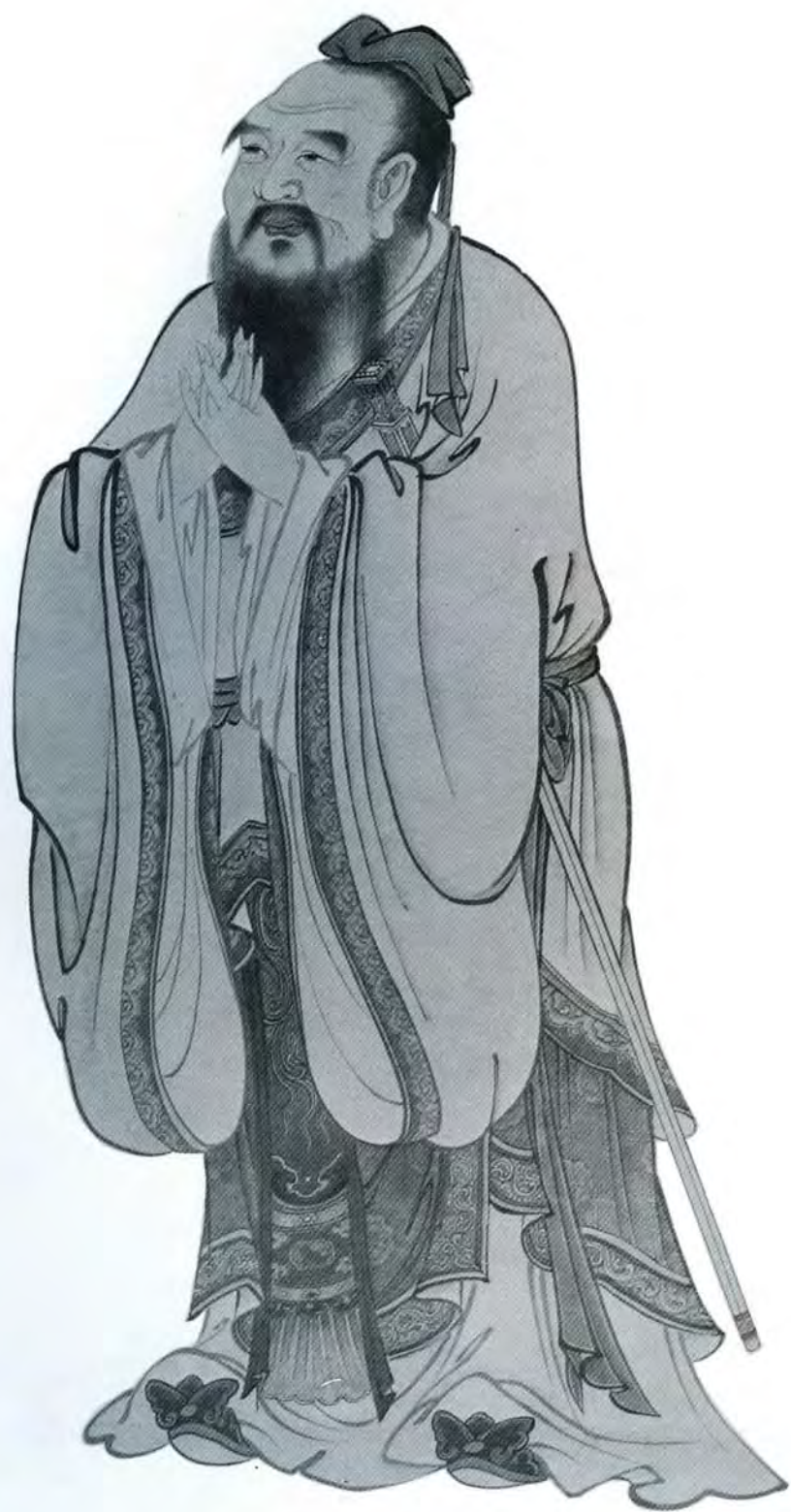
臺北市紀念大成至聖先師孔子  
 二五三八週年誕辰釋奠特刊

吳伯雄敬題



臺北市孔廟管理委員會編印  
 中華民國七十八年三月二十五日

至聖先師



# 臺北市紀念 大成至聖先師孔子 二五三八週年誕辰釋奠特刊目錄

頁次

一、封面	
裏	
二、目錄	
三、題詞	一
四、序	三
五、專論	
(一) 釋奠典禮的意義與執行的商榷	五
(二) 禮治與法治	六
(三) 開創新知與未來人類共享——發揚孔子造福世界的文化理想	七
(四) 何以尊孔子為萬世師表	一〇
(五) 孔子教育思想的實踐	一二
(六) 夫子之道與工程建設	一三
六、戊辰年臺北市府舉辦紀念孔子誕辰釋奠大典盛況記要	一五
七、照片——釋奠大典盛況	一八
八、輿論輯要（要聞剪輯）	二七
九、聖殿春秋	三三
封底裏	
十、封底	



孔子之道

萬世常新

孔子誕辰二五三八年

特刊

海之天



七五三

大成至聖先師釋奠特刊  
孔子誕辰二五三八年

聖協時中

齊莊誠敬

孔德成敬題



臺北市紀念

大成至聖先師孔子誕辰二五三八年釋奠特刊

代天宣化

許水德



大成至聖先師孔子二五三八誕辰

毛高文敬題



孔子誕辰 紀念

教澤其日

月月光

台北市議會議長張建邦



紀念孔子誕辰釋奠特刊

大哉孔子 汎愛親仁

有教無類 師表常尊

陳重光



敬題

臺北市紀念

大成至聖先師孔子誕辰二五三八週年釋奠特刊

紀念孔子誕辰釋奠特刊

夫子之道 至聖至德

啓道萬邦

九流仰鏡 萬世取則

許桂霖



蔡行華



敬題

## 序

嘗聞「天地至廣也，以其無不覆載；日月至明也，以其無不照臨；江海至大也，以其無不包容。」然至廣者不能逃其數，至明者不能私其質，至大者不能忘其險。何也，各物其物而已矣。唯吾大成至聖先師孔子，後天地生，而知天地之始；先天地沒，而知天地之終；非日非月，光至所及者遠；不江不海，潤之所浸者博。故千秋禮樂，賴之而損益，百代憲章，由之而策定。父子以親，君臣以位，家國以和，鬼神以享，道不可詮其有物，釋不可證以無生，一以貫之，先師之道也乎。

夫先師之道，與天地相年久矣。中國之所以為中國，人之所以為人，物之所以為物者，皆先師之道扶持主張也，故歷代帝王禮之隆若長上。周敬王四十二年，魯哀公誅為尼父；西漢追諡褒成宣尼父；東漢封褒尊侯；立廟於太學闕里；魏文帝修魯郡學，廣為室屋，諡曰文聖；後周封鄒國公；隋贈先師；唐、宋以還，奉為至聖文宣王，桓圭，一冕，十二旒，服九章。元加大成，是為大成至聖文宣王。明、清立極，肅敬猶甚於前朝，未敢怠忽也，於是天下郡、縣、競築孔廟並圖賢哲春秋虔祀之。

臺灣啓地稍遲，初厥先王之制，鄭氏入臺，亟於復土，學校之設，猶未遑也，及嗣王經，勇衛陳永華，請建聖廟，速行教化，以造人才，庶國有賢士，邦以永寧。許之，擇地寧南坊，建明倫堂。經率文武行釋菜之禮。其際，本市尚未開發，難沐雍穆風教耳。乾、嘉而下，移民大至，然狃於世俗，但矜勢力。致使耳不聞絃歌雅頌之音，目不覩簠簋俎豆之器，手足不習揖讓進退之儀，鄙陋固陋，不知何以澤身乎大雅。降及光緒五年，始建文廟於臺北府治，越年告成。從此聖靈安帖，文運熙昌，儼然鄒魯。

詎知甲午釁起，臺灣割讓日本，巍巍廟貌，竟付頽如，講堂精舍，鞠為草莽。幸鄉君子葉鍊金、陳

培根、黃贊鈞、洪文光、黃純青、陳天來、李種玉暨崇聖會會長辜顯榮等，慷慨輸將，協力籌建，卒於民國十九年八月，略竣其事。恭迎先師、四配、十二哲、先賢、先儒木主入祀。二十四年，再建禮門、義路、黌門、泮宮、泮池。二十八年，續成萬仞宮牆，林木庖庾之屬，悉繕治無遺。謁之者觀丹堊之輝煌，瞻聖賢於如在，莫不感嘆而贊曰：諸君子之懋績大矣哉。

三十八年，中央政府蒞臺，適逢先師二千五百週年誕辰，擴大舉行釋奠典禮。翌年，先總統蔣公敬獻手書「有教無類」匾額，懸於大成殿中央。四十四年，明倫堂畢工。中樞隆裡致祭，昭其敬也。

六十一年，廟之管理人辜振甫、陳錫慶二先生，為響應中華文化復興運動，舉其產權，捐獻國家，由行政院接收後，飭令臺北市政府組織孔廟管理委員會，負責管理使用。七十五年後，復移產權交由本府執業至今。

竊維道之在天地間，亘古今而不泯，堯、舜、禹、湯、文、武以之治天下，孔、曾、思、孟以之教來學，周、程、張、朱以之續道緒，著之以詩、書、禮、樂，行之以君臣、父子，設之以庠序學校。大哉，斯道之洋洋乎，聖賢不復作矣。欲明六經、五典之道，當以學校為己責，則斯道明矣，教化詎有不復興乎。為民師，不明學，以崇教化，夷其民也。夷則道亦夷矣。月鏡猥以菲材，學識荒疏，然與斯民而網維斯道，實念念也。

今歲，恭逢先師二千五百三十八週年誕辰，本會出版「釋奠特刊」一冊，並承學者專家惠賜宏文鉅著，共申無尚敬意。茲殺青有日，主事者囑序於余，爰述觀感之一二，以明鄉君子之德範，而彰先師垂訓之無疆也。

臺北市政府民政局長兼  
孔廟管理委員會主任委員

王 月 鏡



謹識



## 釋奠典禮的意義與執行的商榷

蔣復璁

禮，文王世子說：「凡學，春官釋奠于其先師，秋冬亦如之；凡始立學者，必釋奠于先聖先師。及行事，必以幣。凡釋奠者，必有合也。」

古代學校開學之時，春時主持教學的人，對於先師舉行釋奠的典禮，先師是傳道授業的創始者，後世以孔子當之自來稱孔子為至聖先師。釋奠是設置祭品，在祭祀的時候，必用制幣，必有大合樂，也就是樂舞聯合的大合奏。舊時以仲春、仲秋的上丁日祭奠至聖先師，俗稱丁祭，即沿古釋奠之制。我國父繼承堯、舜、禹、湯、文、武、孔子的道統，宏揚廣大，所以國民政府于民國二十三年特任孔子聖裔孔德成為大成至聖先師奉祀官，任命思、曾、顏、孟四氏後裔為奉祀官，修理孔林聖廟。二十四年特派行政院副院長孔祥熙赴曲阜，祭祀孔子。各省縣的釋奠祭祀改在孔子聖誕舉行。政府遷台，先總統蔣公復興文化，于五十七年二月二十二日諭令內政部，教育部研究祭孔禮樂衣冠，交由文化局辦理，邀聘專家組成祭孔禮樂工作委員會，推由復璁主持，當請孔德成奉祀官指導，分設禮儀、服裝、祭器、樂舞四組，分別研究，數易其稿，製成方案，在事工作，以方豪蒙席研訂禮節，莊本立先生研訂音樂，王宇清先生研訂服裝，劉鳳學女士研訂舞蹈，協助最多。儀節訂定妥善後，復演習數次，始由復璁敬謹呈報。蒙先總統蔣公於五十七年九月二十七日蒞臨台北市孔廟，親予審閱，甚表嘉許，並與全體工作人員攝影留念。釋奠典禮已經內政廳頒布大成先師孔子誕辰紀念

辦法，釋奠典禮採用古制儀節，台灣各縣市皆已建有孔廟，尤以台中市規制最佳。高雄市最為宏敞。舊時孔廟在「中祀」之列，樂舞用六佾。現有人主用八佾，八佾為大祀之樂舞。

清代祭祀，分為三等：「大祀」為祭天地，上帝、太廟、社稷之禮。「中祀」為祭日、月、先農、先蠶、前代帝王、關帝、文昌、太歲之禮。「羣祀」為祭羣廟及羣祠之典。釋奠本在「中祀」之列。光緒三十二年，學部奏請，將孔子升為「大祀」獲准。禮部奏定「大祀」典禮二十三條。第二條云：廟制、街門三間，大成門五間，大成殿七間，暨御碑亭十四間，舊制皆覆黃瓦，餘覆綠瓦，今擬通覆黃瓦。第三條云：神牌、舊制朱地金書。今擬金地青書。第四條云：神幃及素衣。舊制絹金紅緞，今擬改用黃雲緞。第五條云：爵。舊制用銅。今擬用玉。第六條云：祭品。舊制十饌十豆。今擬加二饌二豆為十二饌十二豆。第七條云：樂舞。舊制六佾，今擬用八佾，舊制專用文舞，今擬添用武舞。因年來所建孔廟，房屋寬廣，不如台北市孔廟之狹窄，僅能用六佾文舞。所謂羽龠之舞，如改用八佾，則文舞生六十四人，添用武舞，所謂干戈之舞，須添武舞生六十四人，共計一百二十八人。武舞生之服裝亦與文舞生不同。照清制「大祀」之例，初獻用武舞，亞獻及終獻均用文舞。上例各條亦須更改，以符體制。為儀節美備，三獻合併，似嫌簡略，應增加半小時，以一小时半為宜。大成至聖先師奉祀官之長子，昔稱世子，乃候補之奉祀官，故政府特准入大學肄業，以資培植。似應



與在台之曾孟兩奉祀官一體參加每年之祭孔典禮，在崇聖祠陪祭。反觀大陸中共，廢孔揚秦，已經失敗。乃在曲阜召集孔學會議，舉行展覽，欲掩飾廢孔之舉，然亦未敢表示尊孔，此中共進退維谷之

## 禮治與法治

陳治世

論語為政篇說：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」禮記緇衣篇也說：「夫教之以德，齊之以禮，則民有格心；教之以政，齊之以禮，則民有遜心。」當然，所謂「道（教）之以政，齊之以刑」本是法家的「法治」；而「道（教）之以德，齊之以禮」，則是儒家所主張的「德治」或「禮治」。由於民主憲政強調法治，於是有人引孔子這些話來批評民主憲政所講究的層次太低，甚至以為法治不合聖人之道，不是中國的傳統，不合我國的國情，乃大談「人治」的可貴，抗拒時代的潮流。也有人以法治觀念批評孔子之說已不合時宜，甚至以為傳統的儒家，是中國現代化的羈絆，惟有切割文化的臍帶，中國才能走上民主憲政的坦途。其實這些話都有商榷的餘地。

孔子這段話，明白地說明「禮治」優於「法治」。要使社會安定，實行「法治」，嚴以政令，科以刑罰，只是治標的辦法。因為犯罪會受到嚴厲的制裁，於是已犯罪者極力設法逃避刑罰，而對未犯罪者當然也有嚇阻的作用，可是人們不以犯罪為恥，而圖求倖免而已。如果實行「禮治」，以道德感化，以禮義教育，人們有羞恥心而不去犯罪，犯罪者也知所改正，這自然是治本之道。儒家思想在於正本清源，所以孔子主張禮治，強調禮治優於「法治」。

寤態也。吾國家自政府至民間一致尊孔，更應精益求精，移風化俗，實為要政。

其次，我們該了解的是：禮治優於「法治」，只意味禮治較合於理想，並不意味只談禮治而就否定「法治」；施行禮治，也不能不用「刑」或「法」，易噬嗑便說：「先王以明罰飭法」。據史記記載，孔子任大司寇，就誅殺亂政的魯大夫少正卯。良法本於禮，禮亦可視為最合理的法。若說孔子要推行禮治而不用刑與法，恐怕並不合孔子的本意。

還有一點必須澄清的是：「道之以政，齊之以刑」是法家的治國手段，因此後人以它和禮治相對，稱之為「法治」，孔子並沒有用此名稱，孔子稱之為「政」，稱之為「刑」，並沒有稱之為「法」。相反的，儒家經典却常把「禮」稱之為「法」，如周禮天官小宰：「以法掌祭祀、朝覲、會同、賓客之戒具。」又如禮記曲禮下：「謹儉其法而審行之。」所謂的「法」，是先祖的禮制。「齊之以禮」的禮，原本就是規範社會行為的法則、道德，以及儀式的總稱，所以本乎情理以制定的制度與倫理，都可謂之禮，也可謂之法。因此稱禮治為法治，應無不可，只是儒家重視禮教，以提昇道德；而法家重視法令，以遏止犯禁。於是約定俗成，謂儒家重禮，法家重法，而法家所謂之法，與儒家所謂之法，在內涵和層次就有所不同，與今日民主憲政所講究法治之法，也有差異。

民主憲政所講求的法治，是與人治相對，避免因人事變遷，重視制度化。固然也強調司馬談論六家要指所說的法家「不別親疏，不殊貴賤，一斷於法」的精神，但絕不是講究嚴刻，到漢書藝文志所謂「無教化，去仁愛，專任刑法而欲以致治。」民主先進國家講究法治，無不提倡教育，無不強調愛心，他們講究愛人，以至愛動物，與我國傳統所講求的「民胞物與」，並無二致。所以我們說：「今日與人治相對之法治，不同於古代與禮治相對之法治。」今日所謂法治，要求建立明確的制度，成為人們所共同依循的規範，實際上也無異於古代所謂禮制的建立；今之憲法及各級政府組織法，一如古之周禮，所以我們說：「今之法治實含有古代禮治的成分。」也應不為過。

## 開創新知與未來人類共享

### 發揚孔子造福世界的文化理想

今年的九月二十八日為大成至聖先師孔子二五三八週辰誕辰，我們處在東西文化相互激盪、相互交流，傳統與現代融和、承續，反省過去、展望未來中的今日，緬懷一代大哲在文化、思想、教育、學術、政治等多方面卓越的貢獻，除感到歷史的光榮外，更應掌握孔子開創歷史，匡正社會、造福人類、美化世界的積極精神，見賢思齊，奮發圖強，以開創中華文化另一個新的高峯為己任，以關懷全人類、造福全世界為努力的目標。建邦 獻身教育及政治服務事業多年，並於十三年前起從歐美引進未來學，倡導未來學研究，喚醒國人發揮前瞻性的智慧，期在過去既有的歷史成就的基礎上，把

既然法治的義界不同，我們就不能以孔子主張禮治，就批評今日所講求的法治，以為層次太低；既然今天所講求的法治與儒家的禮治是相通的，我們便不能以為它不合聖賢之道。致力於民主法治的人士，也不能只對孔子的主張一知半解，就說孔子之說已不合時宜，甚至以為儒家禮治是中國現代化的羈絆。古人所謂「禮也」或「非禮也」的評斷，實際上也就是今天所謂「合法」或「不合法」的裁決。傳統儒家所講求的禮治，與今天我們所講求的法治，在內容方面或因時空不同而有差異，但要求社會規範合情合理以便共同遵守的基本態度，是沒有改變的；要求民生安和樂利，以期止於至善的終極目標，也是沒有改變的。

張建邦

握現在，依據未來發展趨勢，開創更美好的明天。建邦 一直在教育文化、學術研究及政治服務上默默努力，將個人所學回饋社會。現在，願以個人的特色——教育、政治、未來三個角度來析論孔子的文化理想，一則藉以自勉，一則策勵時代青年，積極負起開創未來的責任。

首先就教育與學術而言，孔子實深具開創性與啟發性的意義，精闢地說，至少有下列幾點深值我們注意：

第一、孔子是中國歷史上第一位主張學術自由、知識共享的大學者——在上古時期，學術係被貴族階級所壟斷的特殊資產，學術

專為貴族階級的利益服務，只有貴族才有幸享受到知識的樂趣以及由它帶來的種種優勢，這種學術專斷的結果，不僅不能促進學術的自由、進步，更易造成當時社會上、政治上和知識上的不平等。這種不合理的現象由孔子率先打破，他主張並親身實現了學術自由、知識共享的理想，以平民的身份在民間傳播學術，教育下一代，這種氣魄與眼光對中國學術的發展實具深遠的影響。

第二、孔子是中國歷史上第一位倡導教育平等、有教無類、因材施教的大教育家——孔子所追求的教育理想不僅以學術自由為滿足，更要具體的落實到教育平等、有教無類的實際行動上。因為，在當時的學術自由，主要要爭取的目標之一，是把學術由貴族階層灌輸到民間，由少數人到大眾教育，但如缺乏進一步的實踐行動——有教無類，仍將無法使知識惠於每一個渴求充實自我、追求學問的人，而孔子之所以被推尊為至聖先師，其中最重要的原因之一就是他能充分發揮了不問出身、不問貴賤、貧富、不問資質高低均樂於教誨的教育熱誠。這種致力教育平等的創新作風，不僅注重形式的平等，更因因材施教，注重教學內容而做到尊重個體的真正平等。換言之，教育者與受教者之間，並不是機械性的照本宣科，而是活生生的、根據每個人的個性及人格特質來加以啟發，這些教育理念垂至今日仍具典範的價值！

第三、孔子的教育特色為人格與知識並重、理論與實際兼顧，塑造了中國知識份子的優美形象——孔子以禮、樂、射、御、書、數六藝教育學生，這些教材除具知識性的價值之外，亦具實用性，是一套理論與實務兼顧的教材；同時，在孔子的評價標準看來，知識固然重要，但道德教育及人格之成熟、端正尤為重要，惟有品學兼優，術德兼修才算一位不忝所生、不辱師門、無愧於天地的知識

份子。這種評價觀念及教育內涵，塑造了我國知識份子的優良形象及可貴的品質。

其次就政治參與、服務社會的角度來看，孔子亦有其深刻獨到的見解：

一、提倡以天下為己任、積極入世、為人群服務的人生觀——孔子生存的年代適逢由春秋到戰國之亂世，以現代的語言來說，是一個舊社會解體，新社會尚未誕生，舊秩序崩潰，新秩序尚未建立的轉型時期；像這樣一個戰亂頻仍、顛沛流離、是非不明、正義不彰的亂世，孔子極其勇敢地、有擔當地提倡以天下為己任、積極踏入社會、改革政治、重建安定、和平理想社會的人生觀，這種不避艱險、積極救世的精神，較之古今中外任何一位偉大的政治家、改革家均毫無愧色！這種類似宗教家悲天憫人、心憂天下的救世情懷，不僅標示出一個知識份子對所屬社會的關懷與責任之外，對於部份只求苟安、規避責任或置身事外、有「政治潔癖」的人，應有相當大的啟示作用。

二、他主張學術與政治結合，以專業的學術訓練為基礎，發揮知識的力量來指導政治，達到改革社會、回饋社會的目標——孔子關切政治，關切社會，但係以先須具備良好的專業訓練再從政為前提，如果一個人缺乏相當的教育訓練與學術基礎，縱有熱誠也無能力解決時代難題，因此，充實學識，再進一步結合學術與政治，運用知識的力量，引導政治的改革，亦即必先求道、得道，才能達成行道的理想，此一理念相當具有現代意義，深值關切學術及政治革新的有志之士參考。

三、建立「有所為有所不為」的參與標準——孔子主張積極地參與政治、改革世道人心，但有一個附加條件，那就是：必須有原



則的參與，而非盲目地求做官；他主張「義仕」，反對祿仕。所謂「義仕」就是為了正義、為了公理、為了理想，一個知識份子就應毅然決然地、正正當當地從政，或議政（評議政治），如有違正義或不合理，就應毅然放棄官職，絕不為高官厚祿而厚顏模稜、假道求食，這種有所為有所不為的風格，令人感佩，也發人深省。

最後，建邦要特別強調的是，孔子其實是一位深具前瞻性智慧、具有未來觀念的大思想家，他闢切歷史、文化的發展不僅限於既有的過去或正在進行的現在，更要依據前瞻性趨勢外推的方法，將我們人類活動的時空架構積極地推向未來，激勵我們經常往遠處思考，預防在未來可能發生的危機，開創更美好的人類社會。茲簡扼析論如下：

一、強調歷史並非死記的科學，歷史研究應具備「以史為鑑，可以知興替」的前瞻性的歷史觀——譬如論語「為政篇」所載：「子張問『十世可知也？』子曰：『殷因於夏禮，所損益可知也。周因於殷禮，所損益可知也。其或繼周者，雖百世可知也。』由此一對話可知，孔子是從「殷因夏」，「周因殷」的過去趨勢來推測十世、百世以後的政治變化，而尤其深值注意的是要能掌握「損益」（即變數），我們如能掌握趨勢，掌握變數，即可較有力地掌握未來。像孔子這種前瞻性的歷史觀其實就是一種未來觀。此外，又如「溫故知新」、「告諸往而知來者」、「來者猶可追」、「人無遠慮，必有近憂」、「至誠前知」「凡事豫則立」等觀念，均可說明

孔子的思考深具未來感。

二、強調我們應有效地企劃未來，將未來納入我們所關切的時間架構中去設計，以積極創造——未來並非遙不可及，未來也絕不是不可捉摸的，孔子在與學生論政時即常提出設計未來的觀念，最基本的是一年，如「期月可也」，較長一點的為三年，例如「三年有成」，甚至有以七年、三十年、百年為時間架構來做企劃的例子。如「子路篇」載：「子曰：『苟有用我者，期月而已可也，三年有成。』」「善人教民七年，亦可以即戎矣。」「如有王者，必世而後仁」（一世為三十年）。又如：「善人為邦百年，亦可以勝殘去殺矣。」

三、期待並激勵後繼者發揚光大的發展觀念——美國當代的人類學者梅德夫人（Margaret Mead）即常對人說，未來在兒童身上最具體、最真實。俗話說：「兒童是國家未來的主人翁」。孔子即深具這種持續進步的發展觀念，如「子罕篇」載：「後生可畏，焉知來者之不如今也。」的確，展望未來最重要的努力目標之一不正就是明天比今天要更好，一代比一代更強嗎？

以上各點是建邦就個人多年來在學術、教育、政治三方面實際體認所得，謹成此短文，除紀念孔子，追懷先哲之外，尤其殷切期盼我國青年朋友們，見賢思齊，努力創造，以開創新知造福未來人類為人生目標而奮鬥不懈！

## 何以尊稱孔子爲萬世師表

毛連塢

孔子祖述堯舜，憲章文武，以聰明睿哲之資，寬裕溫柔之容，仁義之說，詩書禮樂之教，化育天下，弟子三千，身通六藝的七十餘人，他的學說經過後儒的踵繼發皇，遂形成中華文化的主流。而孔子立教的修養、態度、方法等，也成爲後世教師的楷模。雖在教育理念發達，教學方法日新月異的今日，依然很有價值。茲就論語中所記載的加以歸納，並略爲闡述，以供我們身爲教師者的反省與取法。

一、博學多能 「顏淵喟然而嘆曰：仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後。」（子罕）顏淵的這段話，是對孔子博學多能的讚嘆。「大宰問子貢曰：夫子聖者與？何其多能也。子聞之曰：大宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。宰曰：子云，吾不試，故藝。」（子罕）吳國大宰的疑問，和孔子的自述，也足以反應孔子的淵博。學須先於教，豐富的學識才能正是優良教師的基本修養。

二、溫故知新 「子曰：溫故知新，可以爲師矣。」（為政）孔子認爲溫故和知新，是教師應有的修養。論語首章：「學而時習之」；「子夏曰：日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣。」（子張）習和月無忘所能是溫故，學和日知其所亡，則是知新的功夫。溫故既能使既得的知識保存不失，又能使知識獲得更深的體認，甚至也可能有新的發現。而知識不斷的增加，若不知新，則不免落伍，有失教師的職責。處在知識發展日新月異的今天，教師時常進修吸取新知，更是必不可少的。

三、有教無類 「子曰：有教無類。」（衛靈公）有教無類就是

不分貴賤，不分智愚賢不肖，凡來學者無不教誨的意思。孔門弟子富如子貢，貧如顏回、原憲，貴如孟懿子，野如子路；又如曾參之魯，高柴之愚，顓孫師之辟，都成爲孔門高弟，正是有教無類的成效。而現代義務教育的推展，及特殊教育的實施，尤符合有教無類的理想。

四、誨人不倦 「子曰：若聖與仁，則吾豈敢。抑爲之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣。」（述而）所謂誨人不倦，應包括消極的不厭煩和積極的樂此不疲，也就是兼指敬業和樂業的態度。教學態度重在誠敬，教師出之以誠敬之心，則學生樂於接受。反之，若教師稍露不耐煩或不豫之色，學生勢將疏而遠之。倘若教師以此爲樂，則將在教材編輯和教法運用上盡心盡力，使學生獲益不淺。孔子自稱：「其爲人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」（述而）樂以忘憂，正是誨人不倦的寫照。

五、循循善誘 「顏淵喟然而嘆曰：夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能。」（子罕）此所謂循循，是由淺入深，有條有理；所謂善誘，是善用各種方法以誘導學生學習。論語中所載，有孔子主動教誨的，如教子路：「知之爲知之，不知爲不知」（為政）；有答問的，如答弟子問仁問孝等；有嘉獎學生成就的，如稱讚顏淵好學、閔子騫孝順，又稱讚子夏有創造力，說「起予者商也。」（八佾）例子很多。教師善誘，學生受感召，就會盡力發揮才能，獲得更高的成就。顏淵說的「既竭吾才」，正是說他已盡心力去學了。今天我們要想發揮教學效果，則循循善誘，的確

是應該把握的方法。

六、當仁不讓 「子曰：當仁不讓於師。」（衛靈公）朱子注：「以仁為己任，雖師亦無所避，言當勇往而必為也。」孔子親口說了這樣的話，表示他決不自立權威，不要學生盲從，這是服膺真理的態度。韓愈說過：「弟子不必不如師，師不必賢於弟子，聞道有先後，術業有專攻。」正是當仁不讓於師的道理。論語載：「佛肸召，子欲往。」子路反對，說：「昔昔，由也聞諸夫子曰：親於其身為不善者，君子不入也。佛肸以中矣，畔，子之往也，如之何？」孔子聽了子路的勸，終於沒去。孔子自言「過則勿憚改」（學而），所以他答陳司敗問，說昭公知禮，遭辯駁以後說：「丘也幸，苟有過，人必知之」（述而），他在學生前坦承自己的過失，並以聞過為幸，這種服善的精神，正是身教的好榜樣，所以受教者莫不心悅誠服。

七、以身作則 「子曰：予欲無言。子貢曰：子如不言，則小子何述焉？」子曰：天何言哉，四時行焉，百物生焉，天何言哉！孔子本以身教，恐弟子徒於言語求之，才有此說。論語載：「子入太廟，每事問。」「鄉人飲酒，杖者出，斯出矣。」「問人於他邦，再拜而送之。」「見齊衰者，雖狎必變。見冕者，與瞽者，雖褻必以貌。凶服者式之，式負版者。」（鄉黨）這些禮節，都是以行事來教育弟子的。身教重於言教，這句話在態度習慣的培養上，尤其重要。

八、因材施教 「子曰：唯上知與下愚不移。」（陽貨）又曰：「中人以上，可以語上也，中人以下，不可以語上也。」（雍也）孔子認為人的天資各有不同，個性也有差別，所以他說：「柴也愚，參也魯，師也辟，由也諺。」（先進）愚和魯指資質，辟和諺則

指個性，這些個別差異，必須因材施教，才能適應個別需要。論語載：「子路問：聞斯行諸？」子曰：有父兄在，如之何其聞斯行之？冉有問：聞斯行諸？子曰：聞斯行之！公西華問：由也問……子曰：求（冉有）也退，故進之，由（子路）也兼人，故退之。」（先進）孔子回答公西華的話，說明了為什麼同樣的問題，而所答不同，這就是孔子的因材施教。

九、舉一反三 「子曰：不憤，不啓；不悱，不發；舉一隅不以三隅反，則不復也。」（述而）朱子注說：心求通而未得曰憤，口欲言而未能曰悱。都是指問題經過思考，似明未明之際的狀態。這時一經指點，即豁然貫通，興趣盎然了。如此不斷思考，才能產生舉一反三的效果。孔子稱讚子貢說：「告諸往而知來者」（學而），又稱讚子夏說：「起予者商也」（八佾），就是因為他們能發揮創造思考能力，達到舉一反三的境界。

十、一以貫之 「子曰：參乎！吾道一以貫之。……曾子曰：夫子之道，忠恕而已矣！」（里仁）「子曰：賜也，女以予為多學而識之者與？對曰：然！非與？曰：非也！予一以貫之！」（注家對於一貫，約有二解，朱子說萬殊歸於一本；阮元說皆於行事見之。前說釋貫為貫通，指學問之道，渾然一理；後說釋貫為行，謂學者當在行事上學聖人。其實二說並不矛盾，因為孔子之道，雖千端萬緒，其實都是一貫的，不過忠恕二字而已，忠恕之道，當然須在行事上表現。這是孔子示人求學當由博反約，把握執簡馭繁的功夫。

以上所舉十端，未必能盡孔子教學的全貌，但這些原則，經過二千五百年，仍然適合於今日，而為教育工作者所當取法的楷模。我們有理由相信，孔子的教育風範，將永垂後世。孔子真不愧是我們的至聖先師，萬世師表。



## 孔子教育思想的實踐

陳漢強

孔子思想的基本精神在道德哲學，其應用於教育，則成為教育哲學。孔子道德哲學的實踐，唯仁與義；因此，孔子認為教育的根本任務，是使每一個人都能實行仁與義，以維護、增進乃至創造個人、社會、國家甚或全天下的安寧和祥和。職是之故，孔子的教育理想是——行仁求知，創造完美的人格；以禮樂為工具，使社會就軌道；發揚博愛精神，以臻世界大同。

從孔子的教育思想來分析，教育的目的可歸納為下列三項：

一、求取正道：道即是一切為人處事的道理，以及天地、宇宙之間共所遵循的軌跡，教育的目的即在追求此道。孔子說：「士志於道。」，「君子謀道不謀食。」又說：「富與貴，是人之所欲也，不以其道，得之不處也。」是故，求學受教即在求得放諸四海皆準的道理，不違人事也不反天命，為臻此境界，則須「吾道一以貫之」。道者為何？其本體是「仁」，其入手處則為「忠恕」，所以子曰：「忠恕違道不遠，施諸己而不願，亦勿施於人。」推而廣之，則是「己立立人，己達達人。」

二、培養理想的人格：孔子的道德哲學置於教育上，則其目的在啟發學生自動自發的完善理想人格。理想的人格須以「不遷怒，不貳過」為起點，進而修成「不憂、不懼、不惑」的涵養，其終極目標則為「成己成物」。吾人深信，只要在行為的表現上能夠有恕不違於別人，有過失不再重蹈；在心境上能夠不憂、不懼、不惑；那麼，不僅能夠造就自己，也能夠兼善他人和萬物。

三、探求真理：追求真理的目的，在於擴大生命的價值與闡揚人生、天地、宇宙間無窮盡的奧秘。得到了真理，則人生將了無遺憾，所以孔子說：「朝聞道，夕死可矣。」但真理並非與生俱來的，必須要下工夫勤學才能致之，故孔子說：「我非生而知之者，好古敏以求之者也。」探求真理的精神，則須抱持「知之為知之，不知為不知」的態度，不可有稍許的作為。

不論是正道、理想的人格或真理，皆不是與生俱來的，而是有賴於和環境之間的交互作用得來的，這其中又以教育的力量最能產生效果。所以在孔子的教育思想中，積極的主張以「有教無類」和「因材施教」的精神，來達成其教育目的。這兩種精神是孔子最為後世所稱頌的教育思想，由此而奠定了「萬世師表」的地位。我們可以說，有教無類和因材施教不僅與近世「教育機會均等」的理想相吻合，甚且具有導引它實踐的功能。有教無類的「類」字，是指智愚賢不肖乃至富貴貧賤等區別而言；是故，有教無類是說，人不分貧富、貴賤、智愚、賢不肖，凡來求學者，無不使其都有受教育的機會，將過去專為貴族階級和有錢人而設的觀念完全打破，使教育能夠進入平民階級，因之而加速了教育的普及和社會的進步。再者，由於人類天生秉賦各異，再加上後天環境的不同，因此所造就出來的人也就不能擁有相同的個性和智慧。所以孔子說：「生而知之者上也；學而知之者次也；困而學之，又次也；困而不學，民斯為下矣。」又說：「中人以上，可以語上也；中人以下，不可以

語上也。」此即為「因材施教」的基本精神所在。

因此，為了實踐孔子的教育思想，並因應自由化、民主化、多元化的時代潮流與社會變遷，凡是現今的各項教育建設與措施都必須符合有教無類和因材施教的精神，而且尚須賦予時代新義，才能使孔子的教育思想更加的發揚光大。

如以當代的教育思潮加以引伸，那麼「有教無類」的精髓是教育對象的普遍化。教育對象不應只是沒有貧富、貴賤、智愚和賢不肖的區別，而且也不應有性別、宗教、地域種族的分野。再者，就消極層面來說，凡來求學者，都應提供其受教育的機會；就積極層面來說，則應創造各種更美好的教育情境，主動提供各類型的教育。為了達到此種境界，在教育實踐上就須做到下述幾點。首先要普及幼稚教育，使因社會型態變遷，職業婦女增多，所形成的幼童乏人管教的問題得以解決；如此，學齡前兒童才能有妥善的照顧，家長亦才能無後顧之憂的致力於事業上。其次，我們要更進一步的改進學校教育，使各階層、各類型、各地區的學校教育都能達到均衡的地步，不因就讀學校層次、類型、地區的不同，而產生了差別待遇。其主要做法是增設學校，降低班級人數，消弭越區就讀，並

## 夫子之道與工務建設

孔子是至聖先師，萬世師表，舉國同欽，其功業受世界各國之尊敬，世界人類受其教化之影響，無遠弗屆，孔子的學問淵博、人格之偉大、博愛的精神，廣為大家所敬仰。孔子一生，講求仁愛與

改進新生分發辦法和聯招制度等。第三是全力充實社會教育，以達到「終生教育」的理想。其具體做法是充實社會教育的機構和內容，以使教育對象從學生擴展至一般社會大眾，俾使學校教育之前和之後的教育得以銜接，使得每個人從幼兒至老年，時時刻刻都能接受各種有形與無形的教育。

又如以當代的教育思潮加以引伸，那麼「因材施教」不應只是顧慮到秉賦的差異而施以不同的教法，也要兼及個人的發展速率，在發展的「關鍵期」給予適切的教育，以免揠苗助長而適得其反。其做法除了前述增設學校、降低班級人數，以使教師能更進一步的針對學生的「個別差異」而施以最適切的教學與輔導。此外，須更積極的推展特殊教育，以使資賦優異和身心障礙者能得到更好的照顧，期能達到「因材施教」的終極目的——使每位學生都能充份的自我實現，進而發揮其個人最大的潛能。

準此言之，在實踐孔子的教育思想上，我們不能抱殘守闕，而應盱衡現時的環境和潮流所造成的衝擊，採取最妥切的教育措施，能如此，孔子教育思想的實踐才能迎合時代需要。

工務局長 潘 澧 門

道德，尤重「達道」，所謂「朝聞道，夕死可也」，夫子之道忠恕而已，以今日言，忠即忠於事，肯負責任，有擔當，恕即是嚴以律己，寬恕待人。所以說「達道也」就是要大家追求人生的理想，目

標的實現。孔子不僅是一位思想家，也是出世的宗教家和入世的革命家，其對達道之追求常與仁德並用，「道」者是一種做人處事的方法，「德」是人格的表現，如果一個人很會做事而抹煞了人格，就會受到他人「缺德」之譏。工務建設，不僅憑科學精神，更需要道德勇氣。

#### 摒棄功利，追求理想

在物質文明，功利主義彌漫的今天，大家過度追求物質的享受，其終極必將感到精神的空虛。每一個人都有自己的理想與目的，如在一生中，無法達到理想，追求不上目的，他的一生一定不會快樂，本人深信本局的每一位同仁都有一個追求理想的好機會。尤以各處的業務均不相同，每一位同仁都可以在你的崗位上發揮你的抱負，實踐你的理想，為台北市政建設奉獻心力。

#### 敬業不懈，完成目的

本局所屬各處的業務，與市民生活息息相關。都計處可以運用敏捷的思想，將改建中的台北火車站，規畫出都會區的交通網，使市民有滿意的徒步道徜徉在地下街，有車人家，奔馳於林蔭大道，人人可入捷運站，安全送你回家，都計處的同仁，要有新穎和前瞻性的規劃，使人人讚賞，這就是理想的追求，目的的實現不虛此生。其他如新工處，規畫東西向快速道路，疏導市區交通，車行其上，沿途綠葉如林，景觀優美，使北市成為一個現代化的都會區，這就是你理想的實現。養工處對基隆河的整治，銳意規畫，使河水清

澈，兩岸闢建公園，美化河堤，排除水患，使遊艇浮駁其上，讓市民可享山水之樂。公園處的拓展尤較各處為佳，美化市容，綠化街道，廣闢鄰里公園，漫步其中，悠閒自得。建管處對市區建築作合理的審核管制，屋宇櫛比，井然有序，使居住空間頓感溫暖舒適，但無違建之發生。衛工處之下水道工程，隱於地下，市民甚難瞭解，此乃文明之象徵，使家家戶戶之污水順暢注入特設管道，流向污水處理廠，予以轉化除菌，消滅蚊蠅，間接維護市民健康，獲取最大幸福。因此只要人人貢獻你的智慧，接合你的工作，就會實現你遠大的理想，這就是孔子所言之「達道」也。

#### 修身養性，工作至上

孔子傳授我們做人處世的道理，植有哲學的基礎，如格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下的理念，由微而大，頗有理則。係教導我們處事的哲學，所謂：「博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之」，意雖簡賅，但極重要。今天，我們不能將手段作為目的，若是如此，則「本末倒置」，做事必然無法達成目標，故我們首先應確定何處是目標，然後設法去完成，這就是手段，因此我希望各處對工作之要求，應以大處着眼，小處着手，也就是多方面考量，密切配合，才能整合完美無缺的大計畫，所以做事要重視理則，切忌草率。今天為紀念孔子誕辰，我們要謹記至聖先師遺留給我們的人生哲學，和做人處世的道理，來將它發揚光大。



# 戊辰年臺北市政府舉辦紀念 孔子誕辰釋奠大典盛況記要

孔廟管理委員會 胡 子 英  
前執行秘書

## 一、

本市為全臺之首邑，亦為我國當前政經文化之中心，故政府之一切施為，凡百庶政，在精神建設之層面上，無不以振興禮樂，宏揚教化，傳承歷史為前提。尤以每年孔子誕辰之日，咸能寬列經費，動員群力、辟雍鐘鼓、夔門雅樂，以太牢之儀，隆重舉辦釋奠大典以祭先師，光復以來，未嘗中輟，此所以隆祀典，宣化育，在禮樂薰陶之餘，已使吾市人文鼎盛、教績日新而收風俗淳美之效。

今（七十七）年歲次戊辰，適逢大成至聖先師孔子二五三八週年誕辰，亦為本市吳市長伯雄先生自內政部長接掌市政，蒞任伊始，即對紀念孔子之釋奠大典各項籌備工作極為重視，曾一再叮囑本會兼主任委員王局長月鏡女士，周諮學畫，務必優勝，乃能獲致市府各機關學校熱烈迴響、鼎力支持，而使九月廿八日之釋奠大典盛況空前，多具特色，贏得中外之參禮人士一致好評。

筆者以從業之便，幸能追隨執事諸君之左右，始終參與盛事，故敢不揣謏陋，謹將本年之釋奠大典工作，自籌策以至祭典之實施，擷取概要，附麗於釋奠特刊之末，藉留雪泥鴻爪之思云耳！

## 二、

為使釋奠大典各項籌備工作，確能協調週密、準備充分，故策畫階段自六月下旬起即正式展開，茲分述大要如后：

（一）六月二十日——由本會業務同仁，率先策訂釋奠大典全程工作進度，報府核定，以為籌備工作之準據。

（二）八月六日——召開本會第四屆第一次委員會議，由王兼主任

委員親自主持，會中經審慎研議，乃決定習儀時間、祭禮方式及選聘司禮、司樂、司侑、新聞、服務、接待、行政等七個組組長人選，分別展開籌備作業。

（三）八月十六日——簽報吳市長於大典之日擔任正獻官親臨主祭，並核定各殿宇獻官人選。

（四）八月十七日——召開祭典工作籌備會議，邀請本會指導委員周何、何名忠、莊本立等三位教授及各組組長參加，市府有關機關亦派員列席，決定禮、樂、侑生綜合演練日期及各項行政支援事項，至此，準備工作已晉入緊羅密鼓之階段。

（五）九月十九日——約集師大同學九十五員假該校學生活動中心舉辦禮生禮儀講習，由本市禮生先進葉茂威、吳炳仁、陳錫田、魏錦文四位擔任教練，以使薪火相傳，絃歌不絕。

（六）九月廿一日及同月廿四日——先後舉行兩次禮、樂、侑生綜合訓練，均在孔廟現地實施，以熟習禮場環境，以及三單元之禮樂配合。

（七）九月廿三日——假中山堂召開記者會，由本會王兼主任委員及市府新聞處吳副處長共同主持，各傳播媒體之新聞記者百餘出席，會中介紹本年祭孔大典特色及相關事宜。

（八）九月廿七日——依計畫舉行釋奠習儀，雖屬預演，但中外參禮人士仍極踴躍。

### 三、

臺北市府舉辦之戊辰年紀念大成至聖先師孔子誕辰二五三八週年釋奠大典，於九月廿八日清晨六時起至上午七時三〇分止，依古禮隆重舉行，由市長吳伯雄先生擔任正獻官，市府秘書長黃大洲先生率同副秘書長暨本市教育、司法、等機關學校首長分別擔任分獻官，市府各局、處首長、各區區長，及高中、高職以上學校校長擔任陪祭官，市府民政局長王月鏡女士擔任糾儀監禮官。總統特派內政部長許水德先生代表 總統上典，孔子奉祀官孔院長德成、曾子奉祀官曾憲璋與孟子奉祀官孟繁驥均親臨上香。

釋奠大典儀式悉照祀孔古典進行：在鼓初嚴、再嚴、三嚴聲中，糾儀官、陪祭官、分獻官、正獻官就位，啓扉迎神，再進饌上香，行初獻禮初分獻禮，恭讀祝文，行亞獻禮亞分獻禮，終獻禮終分獻禮。

隨後，由總統代表上香、奉祀官上香、飲福受胙、撤饌、送神、行三鞠躬禮、捧祝帛詣燎所、望燎、復位、闔扉、撤班而禮成。中外賓賓、各界參禮人士及各國駐華使節達千餘人，釋奠大典，禮肅樂和、井然有序，獲得參加人士及輿論界之一致佳評，對振興禮樂，宏揚教化，深具莫大之貢獻。

### 四、

綜觀本年釋奠大典之具體成就及其對復興中華歷史文化之重大影響，固非拙筆所可形容；而其與往年迥然不同的多項特色，尤足珍貴，謹誌其重大特點如下：

(一) 禮生人選之改變：釋奠禮生往年向由本市民間禮樂人士擔任，因為其年齡、體質各方面均多差異，難能一致，今年改請國立臺灣師範大學遴選九十五位同學擔任禮生，不論儀態

、體能、素質都能整齊，非常優秀。

(二) 習儀時間之改變：往年多在釋奠大典前一天凌晨六時舉行，因為連續兩天之祭祀大典，倍極勞累，使得擔任獻官之機關首長和擔任樂生、佾生之中、小學生，體力均不勝負荷，甚至暈倒，非常辛苦，今年習儀時間，幾經斟酌，改為九月二十七日午四時舉行，確能減輕所有執事人員之工作辛勞，咸稱輕便。

(三) 禮生訓練方式之改變：往年禮生訓練，向由本市民間尊孔人士依照經驗組合演練，今年特別聘請熱心而且諳熟釋奠典禮之禮儀專家，將釋奠儀節之內容，禮生於各階段之進退舉止，編印「禮儀規範」專集，作為教材，今後訓練禮生不僅有所依循，更可收事半功倍之效。

(四) 印製祀孔釋奠祭品要覽：往年祭孔大典所供奉之祭品肴饌，悉由民間師傅烹製供奉，今年特依照祭品名目、陳列方式、使用佐料、烹製方法等精心編成「祭品要覽」專集，以供爾後製作祭品的張本。

(五) 編印樂器簡介：釋奠典禮使用的各項以匏、土、革、木、金、石、絲、竹八音組成之古典樂器，國人今天大多數見而不識，識而不解，我們也特別邀請政大何名忠教授編成「樂器簡介」專集附以圖片說明，介紹各種樂器名稱及音律之美，期能幫助大眾認識祭孔雅樂之由來，進而明瞭國樂，欣賞國樂，以陶冶高尚幽美之情操。

(六) 編印孔廟「大成殿聖賢畫像事略」及「祀位次序表」：於大典前後，免費分贈各界參閱，以使社會大眾對孔廟奉祀諸先聖先賢先儒，對我國歷史文化之偉大貢獻與德業事功之隆盛

輝煌，能有更深入，更具體之了解，以發揮見賢思齊之社教功能。

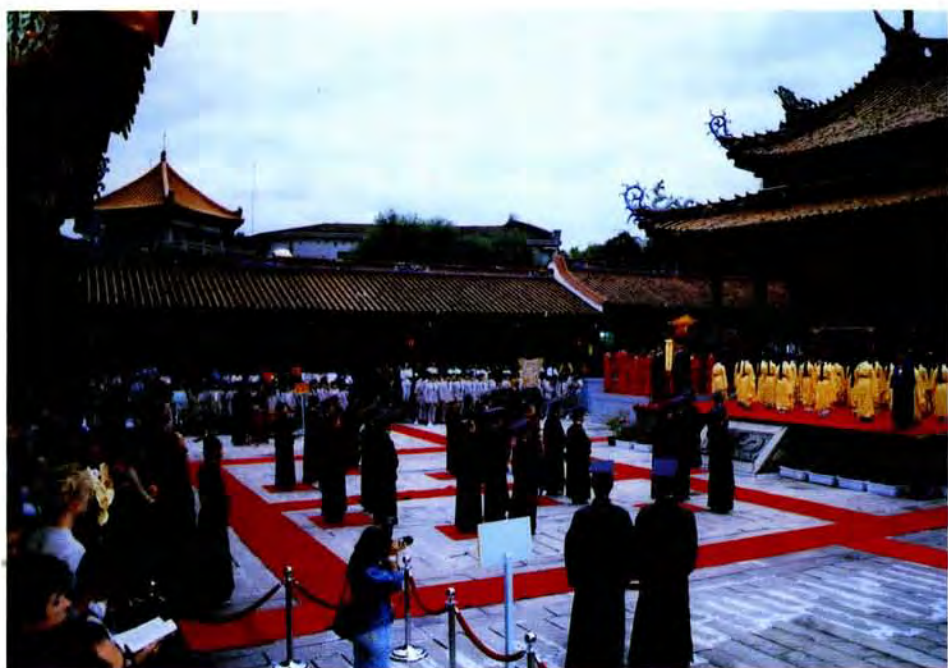
五、

本市孔廟原由民間集資興建，自民國六十年起甫由興建者之後裔辜振甫、陳錫慶二氏代表族下，舉全部廟產及設施，捐獻國家，嗣經行政院核定交市府接管，翌年七月一日正式成立台北市孔廟管理委員會專司奉祀及管理事務。歷年來，固編有專業預算於九月廿八日孔子誕辰舉行釋奠大典，以承續漢唐以來尊崇孔聖之一貫傳統，然對如何保存一年一度祀孔盛典所遺珍貴之文稿、照片、輿論文獻

等史料，縱有彙編專刊之議，苦無付梓發行之資；較諸高雄、臺南等各大都市每年均能發行祭孔特刊，則遜色多矣！

本年幸承本會兼主任委員王局長月鏡女士之一再叮囑，務必撙節經費開支，設法勻酌專款，編印「戊辰年釋奠特刊」，以留吾市崇聖隆典之歷史文獻。筆者出身行戎，不識翰墨，何敢為文？復值奉命他調；臨行倉促，對追記釋奠盛況，必多闕漏，然以敘事記實，原無創意，倘能為臺北市各界尊孔人士參與戊辰年釋奠大典，所歷經緯，綴織成章，以留涓滴史料，實具有深義存焉，故樂而為之記。





景全典大奠釋、一



香上（長市吳）官獻正、二



帛獻（長市吳）官獻正、三



香上（長部許）表代統總、四



香上（長書秘黃）官獻分、五



禮監行執（長局王）官儀糾、六



洗盥（長書秘副莊）官獻分、七



洗盥（長議表代員議楊）官獻分、八





九、分獻官（毛院長）盥洗



十、禮生行列



神 迎、一十



列行生僉、二十



列行生樂、三十



禮祭牢太、四十





一之影合官獻體全、五十



二之影合官獻體全、六十





一之況實會討檢作工莫釋、七十



二之況實會討檢作工莫釋、八十



# 把禮浸濡到實際生活中

祭孔大典似徒具形式・民衆已感陌生  
宜加強體味其間深義・尋回文化寶藏

記者郭行中／台北報導

明天，九月二十八日是大成至聖先師孔子兩仟伍佰三十八歲誕辰。

從清晨六時起，在台北市大龍峒孔廟，由內政部長許水德代表總統主祭正獻。在各地舉行的釋奠典禮，將完全依照古禮儀典行事，以彰顯孔聖崇禮的教化。過程包括「典禮開始、鼓初嚴、再嚴、三嚴、執事者各司其職、就位、啟扉、塵毛血、迎神、進饌、上香……」等等。

但是近年來，一般民眾對祭孔大典的崇敬心態，已大不若前，有徒具形式之憾，尤其其中蘊涵的禮義教化，對現代社會民眾，彷彿過於久遠與陌生了，這是現代中國人最大的遺憾。

事實上，祭孔典禮的真正作用，就是對社會施教化，提醒整個社會的協調與秩序。希望後代子民慎終追遠，膜禮先賢，尤其是在先賢中選取楷模，努力以赴。這種影響所及，就會把「禮」的素質浸濡到我們的生活中，使國民陶冶出有禮的氣質！

可是，今天的中國社會，「禮」到那裡去了？

我們的立法院經常在演暴力鬧劇，全省的交通車輛橫行直闖，街頭多有暴民，經濟股市暴漲失序，美國來台設校收攬崇洋學生，處處可見民眾大聲爭執吵架，甚至搶殺的暴力事件……老百姓的生活失去安全感，陷入恐懼，更何論「有禮」？

中國人的禮，到那裡去了？日本人的多禮習性，我們見了應覺羞慚，韓國人至今仍沿習男子「冠禮」，未成年進入社會的青年歷史文化的責任感。而這些原都是我們所有的傳統精實，卻從我們自己的身上、生活、社會中漸漸消失，豈不令人憂心？

參加祭孔大典，民眾應從肅穆的禮式當中，體味其間深義，政府也該運用儀程，施以教化，全民一起來尋回我們的文化寶藏，使社會在「禮」的濡染下和諧、秩序，才有資格談論現代化的進步！

報日央中

報日華中

報日年青

## 各界紀念孔子誕辰 昨行釋奠習儀

人員分別爲：東配分獻官——陳明堂（台北崇聖堂）、西配分獻官——崇聖堂董事陳澤吉、東哲分獻官——市議員楊炯明、西哲分獻官——民政局副局長田順根、東廡先哲分獻官——台北地方法院陳聰明、西廡先哲分獻官——市府副秘書長莊志英、東廡先儒分獻官——市立師範學院院長毛連坦、西廡先儒分獻官——國管區司令周乃武。

陪祭人員則由台北市高中職專科學校校長及各區區長擔任。

廿七日下午四時在台北市孔廟舉行，由黃大洲擔任正獻官，民政局長王月鏡擔任副獻官，孔廟主任委員王月鏡指出，往年習儀，習儀依照古禮孔儀節進行，井然有序，莊嚴肅穆，典禮儀節在鼓初嚴、鼓再嚴、三嚴聲中啟扉、塵毛血、迎神、隨後進廟上香行初獻禮、初分獻禮、恭讀祝文、行亞獻禮、亞分獻禮、終獻禮、終分獻禮，奉祀官上香、飲福受胙、撤饌送神、隨後撤帛詣壇所、望燎闕扉、撤班而禮成。

## 祭孔典禮昨習儀 師大禮生具特色

【本報訊】為讓民眾了解孔廟各項文物樂器及祭孔禮儀規範，孔廟管理委員會特別將禮生在各階段的進退舉止，編成「禮儀規範」，並編「樂器簡介」介紹典禮使用的古樂器，印製「孔廟祭孔祭品要覽」及孔廟「大成殿聖賢正像佈局」等系

## 祭孔大典明晨舉行

校校長及十六區區長分任陪祭官。

列祀孔專祠的編印。

【本報訊】大成至聖先師孔子誕辰，至聖先師孔子誕辰三十八週年紀念，將於九月二十八日（明晨）在台北市孔廟舉行。







# 中外嘉賓光臨 省垣北市祭孔

## 金聲玉振樂舞起 行禮如儀極肅穆

【台北訊】大成至聖先師孔子二千五百八十八週年誕辰紀念，在樂奏「寧和之曲」下，正、分獻官分別至各神位前上香。接著鳴鑼生樂，節生樂節，樂聲並起，行初獻禮、初分獻禮、讀祝文、行三鞠躬禮後，樂奏「安和之曲」，行亞獻禮、亞分獻禮；樂奏「景和之曲」，行三鞠躬禮。

### 孔誕釋奠典禮 莊嚴肅穆

### 吸引中外人士觀禮

【台北訊】大成至聖先師孔子二千五百八十八週年誕辰紀念，在樂奏「寧和之曲」下，正、分獻官分別至各神位前上香。接著鳴鑼生樂，節生樂節，樂聲並起，行初獻禮、初分獻禮、讀祝文、行三鞠躬禮後，樂奏「安和之曲」，行亞獻禮、亞分獻禮；樂奏「景和之曲」，行三鞠躬禮。

### 中央日報

### 祭孔大典 莊嚴肅穆

### 中外貴賓 千人觀禮

【台北訊】大成至聖先師孔子二千五百八十八週年誕辰紀念，在樂奏「寧和之曲」下，正、分獻官分別至各神位前上香。接著鳴鑼生樂，節生樂節，樂聲並起，行初獻禮、初分獻禮、讀祝文、行三鞠躬禮後，樂奏「安和之曲」，行亞獻禮、亞分獻禮；樂奏「景和之曲」，行三鞠躬禮。

### 貴賓參觀大典獨多老外

### 許多市民無法參與盛會

本報記者 張旭昇

### 時

【台北訊】大成至聖先師孔子二千五百八十八週年誕辰紀念，在樂奏「寧和之曲」下，正、分獻官分別至各神位前上香。接著鳴鑼生樂，節生樂節，樂聲並起，行初獻禮、初分獻禮、讀祝文、行三鞠躬禮後，樂奏「安和之曲」，行亞獻禮、亞分獻禮；樂奏「景和之曲」，行三鞠躬禮。

### 報

【台北訊】大成至聖先師孔子二千五百八十八週年誕辰紀念，在樂奏「寧和之曲」下，正、分獻官分別至各神位前上香。接著鳴鑼生樂，節生樂節，樂聲並起，行初獻禮、初分獻禮、讀祝文、行三鞠躬禮後，樂奏「安和之曲」，行亞獻禮、亞分獻禮；樂奏「景和之曲」，行三鞠躬禮。





## 聖殿春秋

張作權

在歲次戊辰這一年中，只有四月十七日，九月二十八日，春、秋釋奠典禮時候，大成殿前頓時衣冠雲集，人頭鑽動，於鐘鼓、弦歌引贊下，獻官都敬謹虔誠的行禮祭拜中，才真正凸顯俎豆馨香，德業萬世不衰的崇聖盛況，這時也才見不到，平日那些光板、着拖鞋來曬太陽、乘涼、漫步庭園廊階間的老翁老嫗，以及推搖籃車、菜籃車、玩具具、拋皮球、嬉戲笑鬧在廣場步道上的婦人小孩，飛跳屋脊簷前的麻雀與廟貌漸見凋陳的落寞。

但是，想重建殿宇的莊嚴，整修工程發包，卻因預算額度太低，三次都流了標。徵收用地歸屬市有，又被作業流程拖延了進度，再看看到大成殿前來參謁的人羣，最多的是日本遊人及少數西方學者，至於我們自己人，除了中小學生，幼稚園的幼童，就是天天早晨來作晨操，練外丹功、練跳舞的休閒人士，真正來參謁聖殿的人，實在少之又少，為什麼呢？或許是近一百多年，國家長期面對着存亡絕續的災害危機，外患內憂的烽火流離，造成的種種饑寒漂泊經驗，銷融盡了人們的理想信念，淡薄了對誠正修齊，見賢思齊的追求意向，不過，現在為什麼也仍然不能衣食足而後知禮樂呢？這一切，該怎麼樣來改變現狀，來推動風氣，來達成思想呢？只有一個年頭再積極用心，繼續努力了。

現在，特就這一年中所經歷的，所做了的，所見到的，所想到的片段，依時間順序，敘述在後面：

一月

一日 明媚的元旦

和煦的嬌陽，映照在綻開着爽朗笑容的遊人臉上，彷彿是怒放於丹墀前盆栽樹上的朵朵鮮花，一付醉人的形像，襯托得繚繞在大成殿前香爐裏裊裊上升的輕煙，也分外的搖蕩飄逸，顯得瑞氣氤氳，增添了莊嚴中的融和，也使得每一個禮謁 大成至聖先師，瞻仰聖殿的人，心裏有如臨仙境的舒暢感覺。

這些，看在年假首日，特別留守辦公室的本會執行秘書胡子英先生眼裏，不只是感覺這一天的一切，的確顯得特別的明媚亮麗，也很熟悉的一望而知，就能分辨出遊人的品類來，例如，白皮膚的西方人士，都身材高大，大多數是，抱着慕名訪古探勝的心懷而來的，他們往往是默默的佇立瞻望，或是對勝景攝影，至於黃皮膚的人呢，就形形色色多種多樣了，其中日本人，總是一付敬謹虔誠的謁聖者模樣；至於，我們中國人就不同了，又可以分作兩類：有的是抱着休閒、消遣、閒逛的觀念來的，擺出一付滿不在乎的姿態，當然他們並不是來謁聖的，他們的心目中，或許並不知道有所謂聖人、聖道吧；有的看起來好像很虔誠，在大成殿前跪了又跪、拜了又拜、嘴裏也不斷的在小聲的喃喃訴說，祈禱什麼，希望這些人有的的是在為了祈求聖德感召而祈禱，好促進大道盛行，使得我們的社會很快的就變得忠、恕、孝、悌之風興盛起來，變得更安康、更繁榮。



## 二日 萬事亨通

今天來謁聖的人士，有一項平時所見不到的特色，很多人在簽名冊上簽名留念後，都特別加上「萬事亨通」、「一切順利」、「樣樣都好」、「恭喜發財」、「新年恭喜」、「希望升高中」等一類吉祥話、祝賀詞，以及新年願望。

新年的第二天，正是公私機關、商業行號，連續三天假期中的第二天，仍然是晴空萬里的好天氣，所以有一波接一波的度假人士，扶老携幼來謁聖。

## 十三日 石破天驚：

下午三時五十分，驚聞 蔣總統經國先生崩逝噩耗。

## 十四日 全體哀思：

上午十一時三十分，本會全體員工，齊集會議室，由執行秘書率領，恭向 蔣故總統經國先生遺像，舉行哀思禮，首先大家恭讀遺囑，接着宣布行政院誌哀辦法等內容要旨，並含悲勗勉同仁恪遵遺訓，繼志承烈，誓必完成以三民主義統一中國的歷史使命。

## 十九日 荷蘭佛子謁聖：

荷蘭籍和尚阿難達法師，上午十一時許，由退休教授自度法師陪同並擔任德語翻譯，與民政局施文淵股長同來謁聖，本會執行秘書胡子英先生陪同參觀，親自擔任簡介，觀賞釋奠典禮錄影帶，介紹禮、樂、侑器及衣冠，至十二時五十分方離去。

## 二十日 本會主任委員謁殿上香：

下午三時三十分，民政局長兼本會主任委員王月鏡女士及民政局主任秘書鍾則良先生，至大成殿、東、西廡及崇聖祠，各聖賢主位神案前參謁上香，並至各處巡視，至五時三十分離去。

## 二十二日 鑼鐘七十九響鳴哀：

上午十時 蔣故總統移靈忠烈祠，本會鳴鑼鐘七十九響敬悼，並降半旗到一月三十一日止。

## 三十日 蔣故總統奉厝路祭：

蔣故總統奉厝大典，上午九時啓靈，本會由胡執行秘書率同員工肅立鳴鐘七十九響致哀後，隨即前往中山北路參加民政局路祭，九時五十分祭畢。

## 三十一日 公祭故吳開闢委員

本會故前委員吳開闢先生之喪，由民政局長兼主任委員王月鏡女士率本會員工代表，上午十時到第一殯儀館參加公祭。

## 二月

## 八日 舊日情懷

本會已退休的前執行秘書連文彬先生，今天下午三時來會探望舊日同仁，並攜帶大包糖菓、餅干慰問，恰逢同仁正忙在春節大掃工作中，清洗大成殿及丹墀。

## 九日 協調籌辦戊辰新歲開筆揮毫：

籌辦戊辰新歲開筆揮毫協調會，今天上午九時在本會會議室舉行

，由本會王兼主任委員主持，養樂多教育基金會、中國書法學會、民政局、人事處、教育局、新聞處、文復會等單位及本會人員出席，至十時三十分散會。

十一日 檢討過去一年：

本會七十六年年終檢討會，今天下午三時在會議室舉行，由王兼主任委員親臨主持，除檢討一年得失外，兼致詞訓勉、散會後並率同全體員工分赴各殿宇，向先聖先賢先儒上香致敬。

十六日 丁卯除夕：

農曆丁卯年除夕，胡執行秘書，親自留守辦公室並守夜，戊辰年元旦凌晨，向先師上香參拜後，即率員工代表至附近本會委員邸賀年。

二十七日 傳統建築專家學者羣至：

下午李重耀建築師，會同傳統寺廟建築專家學者十多人訪本會，並至各殿宇參謁。

三月

六日 戊辰新歲開筆揮毫觀摩大會：

上午九時，戊辰新歲開筆揮毫觀摩大會，在台北市孔廟大成殿前舉行，由書墨官台北市市長許水德先生親臨主持，首依古禮行啓筆、揮毫儀式後隨即展開：(一)五位聘任評審的書法名家彭鴻先生、胡恒先生、金啓人先生、廖禎祥先生、金仲原先生在大成殿前示範揮毫，(二)社會組三十人在儀門、高中組二十人在東廡，國中組二十

人在西廡，國小組三十人在崇聖祠開始百人競筆，(三)評審，四頒獎開幕。

台北市政府秘書長黃大洲先生，教育局副局長蔡榮桐先生，養樂多教育基金會董事長陳重光先生，中國書法學會秘書長詹聰義先生都參加開幕揮毫，各界觀摩人士有一千多人，這項活動的獎品、贈品及用品，都由養樂多提供。

十日 聖地？早覺體操運動場地？

下午，大同區公所來人通知，明天(十一日)上午六時半，要接待市政府社會局體操評鑑小組，來評鑑孔廟早覺運動場的體操運動成果，孔廟聖地，竟然成了早覺體操運動場地，乍聽起來，不免叫人感到錯愕不已，事實，早已如此，不但勸阻無效，而且勸都不敢勸，因為都是些大有來頭的人，聲勢咄咄逼人，誰都惹不起，以致場地環境維護、管理，多少只好順應遷就，就連櫺星門內外的地磚，早被舞蹈活動的鞋底磨破得斑剝不堪，工作人員也只有無奈。

二十三日 有朋自遠方來以書會友

日本九州書道會河野千司先生等人，下午一時四十五分，由本會王兼主任委員陪同來訪，同時曾邀約中國書法學會書法名家廖禎祥先生、金啓人先生、彭鴻先生等，在本會會議室展筆揮毫相互致贈，中國書法學會秘書長詹聰義先生也專程來會陪同接待。

二十八日 整闢花房竣工

為應本會前後四時祭祀，接待貴賓及各項會議活動等，布置場地之需要，特將西庫西側，原存放雜廢物小間，整修擴充，加裝遮

遮陽光活動網頂、花架、自動旋轉噴霧灑水設備等，開作花房培植應時花卉工程，令竣工驗收。

#### 四月

二日 支援五百完人冢掃墓及祭祀場地布置：

大陸災胞救濟總會，例定四月五日民族掃墓節，市長例定四月二十四日祭祀五百完人，本會從四月二日起三天及四月二十二日、二十三日，每天均派五人整理清掃完人冢墓地，布置祭祀場地設施。

十七日 民間舉辦春季釋奠：

民國六十九年以後，輟辦七年的民間春季釋奠大典，今年由國際獅子會三〇〇A一區第二專區副監督林英豪先生發起，主辦，該獅子會專區，台北市補習教育協會、台北市台中同鄉會、台北市聯合報產業工會、郭元益食品股份有限公司共同贊助。祭典籌備及行政業務，全由本會支援，由於民間團體性質各不相同，連繫協調費事，禮生初次改用市立師範學院學生擔任，要從新手訓練，以致春季釋奠，雖名為民間主辦，本會工作，實比往常更為繁重。

這次舉辦釋奠特色，除禮生第一次用學生擔任以外，太牢祭品所用一牛二羊四豬，都採用麵食製品替代，也是創例。

#### 五月

十日 瓜地馬拉的貝納多斯暨孟瑞沙來訪：

瓜地馬拉國，天主教首都總主教貝納多斯先生、藍迪華大學校長孟瑞沙先生，在嘉義新港天主教會（哥倫比亞籍）司鐸魏里仁先生，外交部歐洲司陳新東先生陪同中，按預先函洽排定時間上午九

時來訪，本會胡執行秘書親自在貴賓室接待，舉行簡報，觀賞釋奠典禮錄影帶，到各殿堂祠廡實地參觀。

簡報中介紹孔廟的概況及沿革，奉祀孔子及歷代具有高度品格、操守、學識、智慧的賢儒，以及「孔子的生平」，孔子以「仁」為中心，堅持「盡己」與「推己及人」的「忠」「恕」思想。

二位貴賓謁大成殿時，虔誠敬謹，瞻仰良久不去。

十九日 消防演練：

為了維護本會的財物安全，提高居安思危警覺，下午三時，全體員工在東苑空地集合，舉行消防演練，經講解後，員工都輪流實地操作使用滅火機。

在講解中特別強調平時防火的重要，萬一大警發生，要立即用「一一九」電話報警，同時要儘快的實施自力撲救，並就環境狀況分析指出本會最容易引起火警的場地，是茶水間，祠殿中的香爐燭台，辦公室及電源線路。

這次演練前，已商妥為本會年度定期換裝滅火機粉、液藥劑的承包商配合，並先函請市警察局消防大隊如期派黃小隊長到場指導，關於火警發生時報警及自力撲救的重要性和注意事項，滅火機操作要領等。

#### 六月

九日 孔廟全面整修工程第二次座談：

座談會由本會王兼主任委員月鏡親自主持，為求集思廣益及顧及與會人士便於赴會，地點特選在民政局局長室擴大舉行，民政局田副局長順根、鍾主任秘書則良、第三科李科長瑞麟、人事室謝主任

振卿、人事室(二)李副主任朝順、馬兼會計鈺、建築事務所李建榮師重耀暨本會全體職員都應邀參加。

座談重點，在研討工程進度管制，工程監造等細節，協調結果，同意修訂部分工程合約條文內容。至於，整修工程必須，維持建築物原有風貌，維持工程品質，配合預算完成明倫堂工程細部設計及作好地層、地質鑽探等項，五月二十一日在第一次座談中已獲致協議，未再提出。

關於整修工程，所以受到本會及上級如此重視，一則，孔廟是溯承中華文化本源的象徵，位於台北，歷經六十年颱風地震推搖，寒暑雨露侵淫，梁柱椽木蝕損，牆簷屋脊裂毀情形，已至觸目驚心，實在是事勢所迫，再則，本會數年前就着手籌劃整建，曾多次邀學者專家勘察評估，到七十五年三月二十六日才委託重耀建築師事務所設計規畫，然後陳報整修工程計畫，在殷殷盼望中，輾轉遷延日久，於今，獲准列入七十八年度之整修預算，深深感覺得來不易，但願在新年度之內，能夠順利發包，鳩工整建，以維護本市文廟聖蹟於不墜。

### 十一日 員工自強活動

本會員工暨眷屬共二十四人，上午八時，齊集孔廟贊門前上車，開始兩天的自強活動行程，首站參觀鹿港民俗文物館後，到彰化議會餐廳午餐，午後恭謁彰化孔廟，並遊臺中亞哥花園、臺中蘭亭餐廳晚餐後，夜宿宇宙大飯店，次日上午九時，參觀臺中自然科學博物館，賞太空劇場，下午一時抵臺中縣大雅鄉橫山村午餐後，遊覽興隆新天地的萬人迷宮等，下午五時回臺北解散，盡興而歸。

### 十六日 端午節祭聖賢：

下午四時，本會王兼主任委員蒞會，率本會全體員工以鮮花素果向 至聖先師孔子暨各先賢先儒神位前致祭。

### 二十九日 孔廟全面整修工程招標資料審查會

為使本會在人力不足，工程招標業務經驗欠缺情形下的作業盡量減少缺失，特在本會會議室擴大召開孔廟全面整修工程招標資料審查會議，由民政局田副局長主持，民政局鍾主任秘書、第三科李科長、會計室韓主任、人事室謝主任、張建治先生、林靜淵先生、工務局新工處羅啓維先生、建築師李重耀先生均應邀出席，本會全體職員均參加，逐條逐項詳細審查、修正招標資料，以期整修工作之作業更臻圓滿。

### 七月

#### 二日 乞求靈慧：

各級學校已放暑假，高中、大學聯考又已期近，每天都有學生，家長帶子女，捧鮮花、水果、糕餅、香燭，以及鹽、糖、藻、豆之類祭品，紛紛來孔廟大成殿前叩拜祈禱，不論是草草為禮，或則虔誠敬謹，總不外是乞求 孔子恩賜靈慧，或是要仰體聖德啟發靈慧，但因此，日來出入贊門的人突然增加，以致絡繹不絕於途。

#### 三日 震落殿頂麒麟：

大成殿屋頂前簷，正當頂簷下方，廊簷上方，兩側端際，左右各嵌裝一座灰塑彩飾麒麟，立丹墀前方仰望，栩栩如生，彷彿要縱身下躍，要凌風飛騰，下午一時二十五分地震，東首麒麟，震落地面



跌破。(七月二十一日上午七時十五分地震，崇聖祠西北角、內牆泥平牆面水泥，大塊震落多片)

#### 十二日 購無線電對講機兩具

為使巡邏值勤人員兩地連絡呼應方便，以加強安全維護工作，特購置無線電對講機兩具，今下午驗收啟用，並在會議室集合講解使用方法。

#### 十九日 訓練樂生：

在釋奠典禮中，奏鳴金革八音之樂，節制禮場舉止進退，嚴整儀程的樂生及樂長，向由市立成淵國中學生及國樂教師擔任，今天開始每週兩次的樂生現場訓練。

#### 二十六日 聖露西亞外交部長史乃克伉儷來訪

下午三時四十分，聖露西亞外交部長史乃克閣下暨夫人，在我外交部禮賓司人員陪同下，依約定時間來訪，本會王兼主任委員親自在本會貴賓室接待、簡報、致贈紀念品、觀賞釋奠典禮錄影帶，陪同到大成殿、崇聖祠、東、西廡、儀門、櫺星門等處實地參觀，至五時許離去。

### 八月

#### 一日 孔廟全面整修工程招標公告：

台北市孔廟管理委員會77.8.1.北市孔總字第四八四號修建工程招標公告，除在孔廟鬻門外張貼公告，並在臺灣新生報於八月一日及八月二日連續刊登廣告，公告內容為：從八月三日處到八月十日止

發售圖說，十二日上午十時在孔廟管理委員會會議室開標，投標資格為甲級營建廠商，押標金為新台幣四百萬元等項。

#### 六日 本會第四屆第一次委員會議

本會改聘第四屆委員：陳澤吉先生、許桂霖先生、周作民先生、傅百屏先生、陳漢強先生、潘禮門先生、謝瑞智先生、毛連塢先生、王國璠先生、陳重光先生十位，指導委員：蔣復璁先生、王宇清先生、莊本立先生、何名忠先生、蔡行華先生五位，上午九時三十分，在本會會議室舉行第一次委員會議，由王兼主任委員月鏡親自主持，民政局第三科科長瑞麟、汪股長玉葉、人事謝主任振卿、馬會計鈺及本會胡執行秘書子英等全體職員均列席。

會中議決：(一)釋奠典禮擔任獻官人選，(二)各組工作人員的組長人選，(三)習儀改下午四時舉行，(四)太平仍遵古禮辦理，(五)建議拆除「萬仞宮牆」，開建正門案、應報請市政府轉陳內政部，參酌台中市孔廟正門規制辦理。

#### 十二日 整修工程流標

孔廟全面整修工程，在公告期間共出售圖說五份，依公告時間，八月十二日上午十時在孔廟管理委員會會議室舉行開標會議，由民政局副局长田順根先生主持，市府民政局、新建工程處、台北市審計處都派員出席指導，本會全體工作人員參加，直至上午十一時整無人投標，主席宣布工程流標，散會。

#### 十三日 整修工程第二次招標

依77.8.1.招標公告例，於七十七年八月十三日，以北市孔總字

第五三七號發布第二次招標公告，仍以張貼及刊登台灣新生報廣告二日方式進行，定八月廿七日上午開標。

#### 十七日 釋奠典禮工作籌備會

籌備會上午十時在本會會議室舉行，由王兼主任委員月鏡親自主持，有周釋奠指導委員何，何釋奠指導委員名忠、禮、樂、侑等七組組長，本會職員及其他支援配合工作單位人員參加。

討論重點為典禮中禮、樂、侑及新聞、服務、接待及行政工作的細部與相互協調，配合事項。

#### 二十七日 整修工程第二次流標：

第二次招標公告期間，又售出圖說二份，但依公告時間於八月二十七日上午十時召開開標會議，直至上午十一時止，仍以無人投標宣布流標。

#### 二十九日 日整修工程第三次公告招標

依照第一及第二次公告招標例，於七十七年八月二十九日，用北市孔總字第五七六號公告文，以張貼及刊登廣告方式，進行第三次招標公告，定九月十五日上午十時開標。

#### 三十一日 美國世界事務協會來訪：

上午九時三十分，美國世界事務協會訪華團團員十四人，由我國外交部北美司人員陪同來孔廟訪問，先後參觀大成殿、崇聖祠、東、西廡所祀先聖、先賢、先儒，並參觀古建築精美結構，本會特致贈全套簡介資料給各團員一份。

#### 九月

#### 五日 美國自由作家鮑得衛來訪

鮑德衛先生下午二時，由行政院新聞局秘書陸仲銘先生陪同來訪，本會以自由作家，屬「無冕王」人物，不獨筆底易作風雲，每多眼光銳利，見解獨具，特在貴賓室以貴賓接待，簡報孔廟概況，觀賞釋奠典禮錄影帶，陪同參觀聖賢殿宇庭院外，並在訪談中談及孔廟除奉祀孔子外，並供奉歷代人格操守、智慧、學識高超，有高度服務熱誠，對社會人羣有高貢獻的賢、儒；孔子是以「仁」為思想中心，重「盡己」及「推己及人」的「忠」「恕」之道；以及「率性」「明德」；是我民族文化、思想主流。

#### 十三日 日商田島慶三來訪：

日本商業鉅子田島慶三先生，因衷心仰慕 至聖先師孔子大道，行將獨資在日本興建孔廟奉祀，特前來本會訪求資料參考，本會王兼主任委員因此特為在貴賓室親自接待，詳為簡報孔廟概況及規模沿革，觀賞釋奠錄影，陪同到各殿宇參觀聖賢，除贈以本會一般書面資料及紀念品外，並特以孔子銅像及親題書中堂致贈。

#### 十五日 整修工程第三次流標：

第三次開標於九月十五日上午十時舉行，截至上午十一時止僅○○營造公司一家投標，經三次議（減）價投標金額為五千八百萬，仍高出底價甚鉅，無法決標，再宣布流標。

#### 十九日 禮生訓練：

下午，本會胡執行秘書子英，陪同王兼主任委員月鏡親率有關

員工，赴本市和平東路國立臺灣師範大學實施禮生訓練，特聘對釋奠禮儀。具有豐富經驗的地方熱心尊孔人士葉茂盛先生、吳炳仁先生、陳錫田先生、魏錦文先生擔任禮生訓練指導教師，加緊訓練，務必在釋奠典禮習儀前，確實完成禮生訓練工作。

由於，禮生改由學生擔任，一則是創舉，再則學生對禮生工作是生手，訓練要從各個基本動作，到整體配合從頭作起，反覆演練到熟悉確非易事，雖師範大學慨予支援並多方協助，但截至九月十六日秋季註冊前，暑假學生無法召集，形成時間迫促，以致訓練工作顯得異常繁重。

#### 二十一日 禮樂僉生綜合訓練：

遵就禮生訓練進度，也顧及釋奠典禮工作籌備的整個進程，特排定今天實施禮樂僉生綜合訓練，因在釋奠中禮樂僉的配合呼應，關係典禮的成敗，無法不受到上下一致重視，所以除了禮樂僉各組負責的指導人員、本會工作人員全體參與外，本會王兼主任委員月鏡，釋奠指導委員何名忠教授，民政局鍾主任秘書則良，第三科李科長瑞麟等均到場指導及督導。

綜合訓練展開之前，禮、樂、僉生各組，先分別進入釋奠典禮時，各自的工作定位，再三的反覆演練，待綜合訓練開始後，都能按部就班，配合得宜，顯得井然有序，等再經過第二次訓練及習儀後，正式典禮中必然更為壯觀。

#### 二十三日 出版「釋奠大典祭品要覽」及「樂器簡介」

為使參與祭典工作人員及社會大眾，都知道在釋奠大典中供祀的太牢及一百九十九碗祭品，以往都是如何調製如何陳列的，將來

更應當如何依古禮或適應時宜承襲，或斟酌損益有所遵循，特央請有數十年調製祭品，豐富實務經驗的魏錦文先生，就祭品種類、名稱、素材及調製法、蒐集資料，提供圖解，交本會作系統的歸納整理後，並以禮器照片，編成「釋奠大典祭品要覽」出版。

古樂器部分，由何名忠教授溯自黃帝歌渡漳起，經商周而完美，分匏土革木石金絲竹八音樂器的製材、製技及音響音色美特性，編成「釋奠大典樂器簡介」出版，並在同日大成至聖先師孔子二五三八週年誕辰釋奠大典記者會上面世。

#### 二十六日 本道德科學研究所會員祭孔訪華團來訪

這個訪華團的到來，固屬是意料中事，不過他們今天來，卻是一項臨時性活動，也正在本會上下為明天下午習儀，後天凌晨釋奠工作準備的繁忙時刻。但是，當他們下午四時許突然來到時，本會胡執行秘書子英先生，仍然立即放下手頭事，親自接待他們，為他們簡報、陪同參觀。

因為，面對這個日本財團法人道德科學研究所會員祭孔訪華團八十位團員，專程渡海來台，特為參加九月二十八日釋奠典禮，早在七月五日就透過亞東關係協會東京辦事處來函交涉參禮證，今天又先來謁孔的誠敬精神實在令人起敬，反觀國人的道德觀念及尊孔情形，不禁叫人要油然而產生其必聖益聖，愚益愚的感慨與憂慮。

#### 二十七日 釋奠習儀：

下午三時舉行崇聖祠習儀，四時正大成殿習儀開始，中外人士約千餘人參禮，在禮肅樂和中頓呈一時盛況。

習儀，往年都定在與典禮時間相同的清晨，下午舉行習儀是今

年的創舉，這樣可以減少執事人員一次摸黑起早的不便，也是今年舉辦釋奠典禮的特色之一。

特色之二，是禮生初次改由國立臺灣師範大學的學生擔任，也是事前最放心不下的一件大事，直到習儀完成之後，看到這些只經過短時間速成訓練的禮生，居然都這般執禮如儀，進退舉止都無不中節的優良表現才欣然釋懷，另外，在習儀開始之前，下午一時半起禮、樂、僉生就分到各就定位，反覆練習，也是成功的重要因素。

## 二十八日 孔子誕辰釋奠典禮

台北市各界紀念 大成至聖先師孔子二五三八週年誕辰，清晨五時在孔廟舉行崇聖祠祭典。六時，大成殿釋奠典禮開始：首先糾儀官台北市政府民政局局長兼本會主任委員王月鏡女士就位，迨正獻官台北市市長吳伯雄先生就位後，依序啓扉、迎神、三獻畢，內政部長許水德先生代表 總統上香，奉祀官孔德成先生上香，有九十高齡的蔣復璁先生，市府秘書長黃大洲先生等陪祭，一千五百多中外人士參禮，典禮極其莊嚴隆重，七時十分禮成。

七時四十開放參觀，四面人潮立即湧入孔廟，估計每分鐘擠進覺門的有百人以上，全天下人數當超過五萬，直到夜間八時，還有人在覺門外隔牆望殿禱拜。

## 十月

### 八日 孔廟全面整修工程招標檢討會：

檢討會於上午十時在本會會議室召開，由民政局田副局長主持，民政局鍾主任秘書、李科長、汪股長、劉世美小姐、馬鈺小姐、謝主任、新工處羅股長、李重耀建築師、本會胡執行秘書等人參加

，探討工程流標原因及能否採減項發包或追加預算方式補救？以完成整修工程。

會中公認，造成八月一日、十三日、二十九日三次公告招標，售出圖說八份，但於八月十二日、二十七日、九月十五日三次開標中，僅第三次有一家廠商投標，經三次減價到五千八百萬，仍高出底價過多而流標的原因，是檜木等價漲一倍，工資漲五成，致總價超出預算達四到五成，結論，只有將本年度預算繳庫，爭取寬列79年度預算辦理。

### 十四日 釋奠典禮工作檢討會：

檢討會於上午十時在中山堂舉行，由王兼主任委員主持，指導委員蔣復璁先生、周何先生、何名忠先生、莊本立先生、民政局鍾主任秘書、釋奠工作七組組長等參加。

會中討論最多的是禮、樂、僉部分的深入探討及希望做得更好的一些意見、新聞組則提出，記者證、攝影證雖然認為分發過多，影響禮場秩序，但是報禁開放後報社增加了，實際上仍有不符合分配的困擾，以後或可以設置攝影專區等方式改善，另外談到當如何提昇陪祭官、分獻官地位的榮譽性以促進參與感，以及應如何積極推動國人祭孔尊孔活動的意念，加強宏揚孔孟思想，宣導孔孟教化的功能，以挽救當前社會的不良風氣等。

### 十四日 瓜地馬拉勞工部長馬德拿多伉儷來訪：

上午十時五十分，瓜地馬拉勞工部長馬德拿多閣下暨夫人，由外交部中南美司莊海瑞秘書陪同，前來參謁先聖，本會除在會客室接待簡介外，並陪同到各殿、祠兩廡參謁，並贈送本會各項簡介資



料各一套。

## 二十二日 文化大學新聞系來訪

上午十時許，文化大學新聞系一百零四位同學，由李教官領隊來孔廟瞻謁，本會胡執行秘書子英先生親自接待，簡介孔廟概況及沿革，以及孔子的思想、學說精華及重心，並陪同到各殿宇參謁。

## 二十五日 龍華工專學生專題來訪：

龍華工專派學生十人為瞭解孔廟的沿革及古建築物結構特性，以及釋奠儀節，本會胡執行秘書子英先生親自詳細解說及深入剖析許多「為什麼」的問題，共立大成殿前相與問答良久，學子都興盡而歸。

## 二十七日 日本尾關學園高等商業學校學生來遊

日本愛知縣小牧市尾關學園高等商業學校一百七十位學生，上午八時七分由導遊吳超雄君陪同前來參謁孔廟，由日本高職學生渡海來遊來必謁孔的這種情形看，日本朝野對我固有文化的仰慕，對聖道的崇敬，可不言而喻，反觀國人，則復興中華文化工作，實有待加強。

## 十一月

十一日 徵收孔廟部分用地歸屬市有變更都市計畫案說明展覽會

孔廟用地尚約五分之一須變更都市計畫，徵收歸屬市有，台北市政府工務局，特以都市計畫「變更大同區大龍段壹小段六三六、六三七、六三八、六三九等地號保存區為社教機構用地（孔廟）計

畫案」，於七十七年十一月十一日下午二時三十分，在大同區公所第二會議室，舉行說明會，並將說明書及示意圖各一份展覽三十天。

說明會並由本會胡執行秘書子英先生及主辦業務人員到場，以備涉及權益的有關公民或團體提出異議時，即與都市計畫委員會人員當場解答說明，但結果無論現場及事後均未提出異議人士。

## 二十日 日本久留米工業大學附屬高校學生來遊

上午十時十五分，日本久留米工業大學附屬高校學生二百零四人由久山弘治教師領隊來謁孔廟。

## 二十一日 大成殿屋脊斷裂廚房屋頂損壞會勘及研議搶修方案

大成殿屋脊兩端發生嚴重斷裂現象及廚房屋頂有明顯的坍塌之虞，上午民政局鍾主任秘書則良率第三科李科長瑞麟會計室邱主任家鐵、馬鈺小姐及邀請重耀建築事務所李工程師學忠，柯工程師等會同本會胡執行秘書等實地勘察情形，並研議如何勻支經費採取應急搶修措施。

## 十二月

## 一日 出版釋奠典禮禮儀規範：

禮生禮儀規範，就是訓練教材，把禮生必須嫻熟的禮儀動作及相關細節、明確、詳細的敘述、圖解在規範中，禮生依照練習，訓練可以事半功倍。內容分：共同準則，分項規範，引贊唱詞，大成殿，東、西廡及崇聖祠禮生位置圖等，因為，在典禮中，獻官的舉止動靜，是矚目的焦點，要做到獻敬如儀，行停中節，禮生的引贊

，確是成敗的關鍵。

因此，禮生除了精挑人選以外，訓練更是重點工作，而且台北市孔廟以往舉辦釋奠典禮，由民間人士自願充當禮生，訓練禮生的熱忱，已隨社會價值觀的轉變，以至後繼無人的趨勢，所以今年春、秋祭的禮生，都是分別商請市立師範學院及國立臺灣師範大學派學生擔任的，以後也勢必如此。

為了兼顧學生的課業時間因素，本會執行秘書胡子英先生，幹事劉玉珠小姐基於事實的需要，從七月間開始，就邀請葉茂盛先生、吳炳仁先生撰稿、陳錫田先生、魏錦文先生協助審核編排，於九月一日完成規範草案，提供今年秋祭使用後，再集會審核修正定稿出版。

#### 十日 聖家女孩遊聖殿

上午九點半左右，日本國「聖家族高級女校」，一百零四位學生到孔廟來參觀、儀門、大成殿及丹墀前廣場，突然人聲鼎沸，擠進許多穿著顯得相當整齊、高雅深色學生服的小天使，一個個都活潑得像小精靈一般，到處穿梭跳躍，跳個不停，鬧個不停，顯得頗不尋常。

這羣女孩，看樣子都很秀麗可愛，但在參觀過程中，却宛如脫韁之馬縱情的追逐奔馳，在莊嚴肅穆的大成殿前，就顯得太不相宜了，最叫人難受的是，她們不時發出叫人感覺刺耳的尖叫笑鬧，不只是把孔廟騷擾得不能安寧，還真叫人擔心，她們這樣胡鬧下去，會不會把大成殿的屋頂掀掉？

她們鬧得太不像樣了，管理人員迫不得已，找到一位警導兼翻譯的先生，拜託他向這些小遊客說明一下，遊孔廟要保持一些風度，說歸說，說完她們照鬧，奇怪的是她們隨隊的教職人員，都視若

不見、聽若不聞，一向特別重視紀律，一向非常尊敬孔子的日本人，居然有這樣散漫放肆的教育旅遊團體出現，倒也很叫人驚奇！

#### 十五日 大全寶寶最乖

上午九點四十，本會執行秘書胡子英先生，剛走出辦公室門口，很驚奇的發出一聲由衷讚美的「啊！」然後問「你們這些小朋友是那家幼稚園？」「我們是大全！」這時候辦公室的人，才聽到一羣小朋友很大聲的齊聲回答，也才發覺台北市孔廟西廂前的走廊上，正走過一大羣幼稚園的小朋友，接著胡執行秘書又說「你們這些寶寶真乖！一點聲音都聽不到，我要不是出來看到，簡直不知道有這麼多小朋友來參觀，小朋友，你們真乖！歡迎你們！」「謝謝伯伯！」小朋友不約而同的大聲稱謝。

三重市大全幼稚園，破例的在學生團體參觀登記簿上，服裝、肅靜、秩序、環境維護都得到特優的三角符號記載。

#### 二十三日 為什麼要拆除萬仞宮牆？

本會第四屆第一次委員會建議拆除萬仞宮牆案，今天接奉民政局轉內政部函，以「倘無具體且必要之理由，實不宜任意改建」答覆不予同意，認為建議得沒道理。

為什麼要拆除萬仞宮牆呢？（一）祭祀重視「祭如在」「行不由徑」的孔子，不開正門，從那裏「迎神」？神不響，祭了豈不等於沒祭，（二）牆高何必又何能萬仞呢？萬仞高八萬尺，八千層樓高，試問如何建築？豈不等於故用玄奇虛幻誣蔑聖道？（三）孔子有教無類，何曾拒人牆外？因此萬世垂範。且設孔廟旨在勵行教化，斷然不以為供奉前代陳蹟。因此，如今大可不必自限於清廷科舉制度，以地方不出狀元，孔廟不准開狀元門的悖謬陳規之中。

# 非 賣 品

## 臺北市紀念 大成至聖先師孔子 二五三八週年誕辰釋奠特刊

發行者：台北市孔廟管理委員會

發行人：王 月 鏡

編 輯：胡 子 英      張 作 權

承印者：海光印刷廠有限公司

地 址：台北市赤峰街12巷7號

中 華 民 國 七 十 八 年 三 月 出 版

統一編號

031022780012

