

國際佾舞交流—臺南市忠義國小



臺南孔廟佾舞

擔綱演出：臺南市忠義國小

99年3月19日／臺北市政府2樓親子劇場

團隊介紹：

臺南孔廟喻為全臺首學，無論建築、文化皆具有歷史意涵，其釋奠佾舞由臺南市忠義國小同學擔任，特色在於服飾及舞蹈皆沿清朝禮制，以著白長袍黑馬褂頭戴瓜皮帽之清朝服飾，舞姿緩沈，在佾舞前列立二佾生長，及二位個子較矮小佾生手捧佾舞舞譜負責翻閱，佾舞生就在佾生長的示演及導引下，配合著詩樂的節奏起舞，特色與臺灣其他孔廟不同。



國際佾舞交流——韓國成均館「舞蹈為」藝術團



第一場演出



第二場演出

韓國成均館「舞蹈為」藝術團

擔綱演出：林鶴璇「舞蹈為」藝術團

第一場 99年3月19日

／臺北市府2樓親子劇場

第二場 99年3月20日

／臺北市孔廟大成殿丹墀

團隊介紹：

〈Lim Hak Sun Dance We〉（林鶴璇舞蹈為）是由成均館大學校教職員工和畢業生組成的舞蹈團。這裡的「We」用純粹的韓語來表示，是天、上升的意思；英語「We」是「我們」，即把一切協調為一體，若用漢字音讀成「為」，採行為的意思。「We」更具體的來說，它代表著呼吸中的呼氣，這象徵著生命的源泉，意即通過創造性的肢體動作來表現生命重本的思想。



國際佾舞交流—臺北市博嘉國小



臺北市孔廟春祭佾舞

擔綱演出：臺北市博嘉國小

99年3月19日／臺北市政府2樓親子劇場

團隊介紹：

臺北市博嘉國小學生受臺北市孔廟之邀擔任春季祭孔典禮佾生，特聘國內雅樂舞研究學者與舞蹈家陳玉秀教授指導。陳教授依據明朝《類宮禮樂疏》之文舞圖譜，以三十年的研究經驗以及對臺灣學童身心狀況的掌握，重新編舞，除了古典的典雅莊重之外，並展現春天欣欣向榮，學子喜樂奉祀之情。





台北民族舞蹈團八佾舞

99年3月19日／臺北市府2樓親子劇場

團隊介紹：

台北民族舞蹈團為臺灣第一個專業民族舞團，由資深舞蹈家蔡麗華於1988年9月創立。成立21年來，以獨特的臺灣本土風格舞作，為臺灣民族舞蹈開拓嶄新的風貌，並以優異的成績揚名國際，其於2007年編排之「祭孔佾舞」，有別於傳統佾舞之風格。



國際佾舞交流—桃園孔廟佾舞



桃園孔廟佾舞

擔綱演出：桃園市東門國小

99年3月20日／臺北市孔廟大成殿丹墀

團隊介紹：

民國77年桃園孔廟落成，自翌年開始舉辦孔子誕辰釋奠典禮。佾舞的演出是祭孔慶典活動重要的項目之一，東門國小的師生自此開始參與每年祭孔典禮佾舞的演出至今。

指導佾舞的工作，由許蕙琴老師、李靜美老師、黃子瑋老師、馮敏惠老師及陳建達老師擔任。每年並聘請指導佾舞最初始的教師團隊—退休的范莉琳老師、徐秀英老師、吳月霞老師等擔任顧問，確實展現退休菁英、風華再現的光芒與熱力。指導老師們利用課餘時間，犧牲自己假日時間加強佾舞指導，力求盡善盡美的態度與犧牲奉獻的精神，著實令人感動！

桃園孔子誕辰釋奠典禮佾舞的表演，每每如臨深淵、如履薄冰的嚴謹態度以及追求卓越、全力以赴的精神，務求展現釋奠典禮佾舞的莊嚴與完美。



南投文武廟佾舞

擔綱演出：南投縣草屯國小

99年3月20日／臺北市孔廟大成殿丹墀

團隊介紹：

南投縣境雖無孔廟，但轄內有草屯鎮惠德宮、埔里鎮昭平宮、魚池鄉三處文武廟，祭孔典禮分別由草屯國小、育英國小、魚池國小三校擔任佾生，按例依古禮於每年928舉行釋奠典禮，並輪流辦理全縣祭孔典禮。

一個完整的祭祀典禮，前後共有六段禮讚，分別是，迎神禮、初獻禮、亞獻禮、終獻禮、撤饌禮及送神禮，每段均有樂章與歌詩，但僅有在三獻禮時才會加入六佾舞演出。佾生在佾長的導引下，配合著詩樂的節奏演出。每一個獻禮均有三十二個舞姿，構成一章節，舞姿跟舞姿間沒有連貫動作，每一個動作完成後都要回復姿勢，三章節共九十六個舞姿。



國際佾舞交流—臺北市孔廟雅樂舞



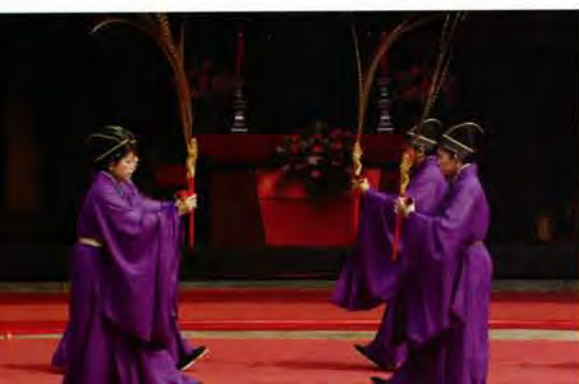
臺北市孔廟雅樂舞

擔綱演出：石璟臻、洪秋美、黃華生、陳香君、郭芊湘、曾玉玲、曾玉雲、劉淑珍

99年3月20日／臺北市孔廟大成殿丹墀

團隊介紹：

子曰：「惡紫之奪朱，惡鄭聲之亂雅樂。」臺北市孔廟鑒於孔子對雅樂的推崇，以及雅樂舞動態對現代人的身心益處，首次從「創意文化產業」角度切入，企圖透過社區住民的熱忱參與，及結合大龍峒區域特色，將儒家之祭祀儀禮結合雅樂舞的動態體現，要讓中外遊客體驗儒家「誠於中，形於外」的身體智慧，兼以傳承儒家的祭祀人文美學，豐富文化觀光資源。聘請雅樂舞專業學者陳玉秀教授及郭翰老師指導，以雅樂舞的「中心軸」動態原則為基礎，從放鬆的技巧開始，從零塑造純然屬於「雅」的身體語彙與心理素質。目前雅樂舞每週六上午於臺北市孔廟定時展演。





媒宣整合



記者會



- 1.臺北市府民政局黃呂錦茹局長邀與會貴賓切智慧糕
- 2.媒體採訪臺藝大鞏文宜教授
- 3.春祭饌品及新製祭器展示
- 4.媒體採訪佾舞指導老師陳玉秀教授
- 5.春祭佾舞記者會發表
- 6.媒體採訪臺北市府民政局黃呂錦茹局長
- 7.饌品展示
- 8.學者李紀祥、水口拓壽與會
- 9.開平餐飲職業學校廚師秀
- 10.大龍國小躍動儒風熱舞秀
- 11.臺北市府民政局黃呂錦茹局長致詞





平面媒體報導



▲「世界的孔子：孔廟與祀典國際學術研討會」19日在台北市政府孔子劇場開幕，來自韓國的「舞蹈為藝術」帶來「孔子」舞蹈表演，演員們以柔和的動作來營造孔子教授「仁」的意境。(對宗龍攝)

學者：孔廟不應博物館化

石文典／台北報導

台北孔廟春祭暨「孔廟與祀典國際學術研討會」系列活動中，十九日舉行「釋奠孔子國祭論壇」，學者認為，孔廟不應博物館化，應與庶民生活相連。讓大眾感受孔子的教化意義，而受矚目的一八九件全新祭器與新編舞樂，今天將登場在國人面前。

中研院院士黃國昌表示，一九一一年中華帝制崩解後，祭孔重定位，孔廟不應博物館化，應透過各種活動，把孔廟的現代意義展現出來，讓儒家學說生生不息。

孔子七十九代孫、臺北孔廟董事長表示，各地孔廟應多辦活動，培養、接續儒家精神。北市、南市的孔廟活動比較多，他呼籲各級政府應多投入，包括學校教育、民間團體的設置，不只是小朋友讀經班，也要包括成人。

民政局長黃呂錦茹說，秋祭維持傳統，春祭希望透過創新活潑、國際化。變化包括古代祭孔祭器祭品祭服、簋、爵、簠等一八九件竹、木及銅製器打造成陶製，並講求古雅、線條紋路之美，把陶製祭器發展成生活化食器，以及新編舞樂。開創台北孔廟春祭的特色。

美國芝加哥大學教授傅德森表示，五四運動已將儒學世俗化，透過三獻禮成禮過程心靈淨化；佛光大學院長李紀祥說，釋奠祀典過程應讓人感動，否則孔廟只是博物館式孔廟，會讓民眾索然無味。大韓孔子研究院副院長權明指出，祭孔禮儀可與時俱進，建立歷朝合理元素，但對孔子的敬重、莊嚴禮儀不能變。

今(廿日)在台北孔廟的春祭祭孔，新編樂舞，一八九件全新祭器首度登場；廿一日有二〇一〇年春祭「世界的孔子：孔廟與祀典」國際學術研討會。

◀ 中國時報99.03.20
(C2版北基宜花新聞)

▼ 聯合報99.03.20 (B版北市運動)



「世界的孔子：孔廟與祀典國際學術研討會」開幕式，昨天上午在台北市政府舉行，韓國「舞蹈為藝術」藝術團表演節目。

記者曾吉松／攝影

傳承孔子儒學 各國學者交流

【記者黃輝源／台北報導】台北孔廟春祭今天登場。「孔廟與祀典國際學術研討會」昨天正式揭幕，包括台灣、韓國、新加坡、美國及日本等各國學者齊聚「圓桌論壇」交流意見，不但要讓孔子的儒學精神一代代傳承，更透過學者的創意激盪，讓孔學躍上世界舞台。

昨天揭幕記者會上包括北市大龍國小、博嘉國小、台北民族舞新團，還有曾在台南市孔廟釋奠典禮表演舞樂的忠義國小，都帶來舞樂表演。韓國成均館大學教授林鶴慶更率領「舞蹈為藝術」藝術團，現場演出韓國版佾舞。

台北市長郝龍斌說，台北孔廟雖不是最大，但舉辦包括研討會、簡古禮祭孔儀式，都希望讓儒學紮根，成為世界上的顯學。

民政局長黃呂錦茹表示，今年已將台北孔廟列入國際魅力觀光景點，要透過各種形式活化儒學，讓台北成為世界儒學中心。

下午「釋奠孔子國祭論壇」上，日本東京大學大東亞人文社會系研究科助教水口拓壽，不但多年前曾拜訪台北孔廟，還當過禮生。他說，曾有計程車司機與他分享跳舞的經驗，「當時司機口氣充滿驕傲」。

水口拓壽建議，北市應以「居民為主角」，並從「鄉土的力量」維持孔子文化，多與在地人互動，積極融入居民的創意與創見，才能讓儒學一代代傳承下去。

新加坡國立大學中文系教授李坤然則建議，傳承孔子學說「野心不該太大」，也「不是康師傅的牛肉麵」，可以輕易就行銷到全世界，應該從東亞、曾受到儒學影響的國家開始著手努力。

「世界的孔子」研討會

【記者楊正鴻／台北報導】

台北市政府今年第3次舉辦孔子春祭典禮，首度擴大舉行一系列活動，其中「世界的孔子：孔廟與祀典國際學術研討會」今起一連兩天舉行。北市府民政局長黃呂錦茹表示，藉由這場不分中外的國際學術研討會，重新思考傳統文化與現代精神的銜接。

這次研討會的議題，包括有：世界的孔子與孔子的世界、儒學與孔子、歷代孔廟祀典史、孔廟祀典中的禮樂舞樂、社會變遷與文化傳承中的孔廟定位、新孔祀典的傳承與創新等。

最特別的是，研討會議題國內外包括台灣、大陸、韓國、日本、新加坡、香港、德國與美國等國，長期關心儒學與祭孔祀典的學者專家學者們齊聚一堂，共同進行交流、對話。

這次活動，首度由台北市政府民政局以及台北市首創孔廟主辦，以「孔廟與祀典」為主題的國際性學術研討會，據此次會議的學術顧問李紀祥教授表示，幾乎東方與西方有關孔廟的研究學者均齊集在台北，展開為期兩天的研討會。會議中共發表論文16篇，美國1篇、大陸3篇、台灣5篇、新加坡1篇、日本1篇、韓國5篇。李紀祥認為，本次會議值得關注的特色，在於不同以往專以哲學模式討論儒學，16位學者的論文中，有4篇專門討論大陸、台灣、韓國的祭孔舞樂與祭孔儀式的關係，來自韓國成均館大學的是林鶴慶、金龍福兩位教授，台灣的則是此次春祭祭典的指導者譚玉秀教授。

此外，藉由台北市政府第一次主辦的國際研討會，希望能帶動國際漢學界及兩岸三地乃至整個華人世界對於孔廟及祭孔意義的闡明及重視；而這次春祭孔活動中的所舞表演，也有來自台北、桃園、南投、台南各地孔廟、文廟的明式或清式的不同佾舞，展現台灣特色。

▲ 聯合晚報99.03.21
(A4版焦點)

▲聯合晚報99.03.20
(A5版焦點)

電子媒體報導



聯合新聞網



聯合新聞網



聯合新聞網



聯合新聞網



聯合新聞網



聯合新聞網



聯合新聞網



聯合新聞網



聯合新聞網



聯合新聞網



聯合新聞網



聯合新聞網



聯合新聞網



中時電子報



中時電子報



中時電子報



蘋果日報



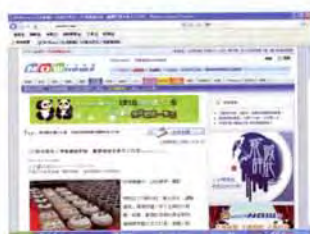
自由時報



今日新聞



今日新聞



今日新聞



今日新聞



中央社



中央社



人間福報



國語日報網站



大紀元



中國新聞網



中國網路電子報



香港商報



新浪新聞



新華網

世界的孔子：孔廟與祀典國際學術研討會開幕式暨佾舞交流展演

2010 年 10 月 1 日

釋奠孔子圓桌論壇

2010 春日祭孔
臺北孔廟 祭典活動

世界的孔子：孔廟與祀典國際學術研討會

2010 年 12 月 11 日 星期五

臺北市 2010 春日祭孔躍動儒風

主辦單位：臺北市政府
承辦單位：臺北市政府民政局、臺北市孔廟
舉辦時間：中華民國99年3月18、23日

世界的孔子：
孔廟與祀典國際學術研討會

主辦單位：臺北市政府
承辦單位：臺北市政府民政局、臺北市孔廟
舉辦時間：中華民國99年3月18、23日



臺北市民眾歌聲合唱團
陳淑芬 黃文雄攝

陳淑芬 黃文雄攝

陳淑芬 黃文雄攝

[illegible]

台氏民舞團即景小夜曲

演出時間：2011年11月11日（星期五）晚上7時30分
演出地點：國立台灣大學大禮堂
票價：全場100元
主辦單位：國立台灣大學
贊助單位：國立台灣大學圖書館

[illegible][illegible][illegible]

◆市府1樓會場佈置



◆DM摺頁



◆市府掛條

◆布旗

◆海報



◆戶外看板



◆MEMO本



◆佾舞手冊



◆大會手冊



◆論文集



◆票券



◆佾生(春秋)拍照用立體立牌

◆手提袋



2010「春・祭」暨「世界的孔子：孔廟與祀典國際學術研討會」參與單位及人員

大成殿春祭典禮與祭官

正獻官	林建元（臺北市副市長）
正禮官	黃呂錦茹（臺北市政府民政局局長）
東配分獻官	康宗虎（臺北市政府教育局局長）
西配分獻官	董金裕（臺北市政府孔廟管理委員會委員）
東哲分獻官	孔繁亞（臺北市政府公訓處處長）
西哲分獻官	潘邦正（臺北市政府孔廟管理委員會委員）
東廡先賢分獻官	馬忠義（義大利經濟貿易文化推廣辦事處代表）
西廡先賢分獻官	田邊正美（日本交流協會臺北辦事處副代表）
東廡先儒分獻官	韓雪倫（臺北美國學校校長）
西廡先儒分獻官	達比亞（尼加拉瓜共和國大使）
弘道祠分獻官	莊汝濱（臺北市大同區大龍國小教師）
東班陪祭官	李克明（中華儒道研究協會理事長）
東班陪祭官	陳宗義（財團法人德興堂董事）
東班陪祭官	柯佳安（臺北市政府市政顧問）
東班陪祭官	張朝賢（臺北市政府市政顧問）
東班陪祭官	周溫培（臺北市政府市政顧問）
東班陪祭官	翁鴻源（臺北市政府市政顧問）
東班陪祭官	陳萬龍（臺北市政府市政顧問）
東班陪祭官	黃培堯（文山區錦華里里長）
東班陪祭官	張賦斌（大同區保安里里長）
西班牙陪祭官	陳光憲（財團法人台北市臺灣省城隍廟董事長）
西班牙陪祭官	陳忠源（財團法人台北市覺修宮董事長）
西班牙陪祭官	陳淑珠（台北市婦女會理事長）
西班牙陪祭官	郭怡青（台北市律師公會副秘書長）
西班牙陪祭官	王文珠（臺北市立明倫高中校長）
西班牙陪祭官	陳錫煌（傑出市民）
西班牙陪祭官	陳碧芳（傑出市民）
西班牙陪祭官	邱雲社（台北市會計師公會主任委員）
西班牙陪祭官	潘慶忠（傑出市民）

崇聖祠春祭典禮與祭官

主祭官	黃呂錦茹（臺北市政府民政局局長）
東分獻官	陳其璠（臺北市政府民政局副局長）
西分獻官	許敏娟（臺北市政府民政局副局長）

禮生組

組長	王文珠（明倫高中校長）
老師	翁朝煌（明倫高中主任） 習沛祺（明倫高中組長）
教練	連詩經 連宗興 張油傑 陳應義 陳穆如 陳鼎銘 施銘澤

禮生

蕭耀宗 林昆賢 廖開弘 蔡國仰 方義色 王 一 簡子傑 張詠傑 吳柏勳 沈則言 葉超豪 雷元鈞 劉曜銘 宋明擇 林宏信 林彤恩 周子傑 林玉祥 莊博宇 陳 敬 黃登凱 寶赫提 史章柏 吳俊翰 林廷儒 林宗翰 陳冠宇 陳昱儒 江坤翰 李恩廷 張君偉 陳順家 陳煒傑 嚴世丞 林志豪 林冠廷 陳鈞揚 吳勁毅 林祺翔 陳軍鋒 劉逸安 蔡承霖 王凱平 吳逸峰 張文峰 朱立傑 李承恩 陳孟元 張煥麟 張銘璋 方瑞瑋 陳奕豪 曾偉儒 楊士緯 羅健彰 陳彥融 余亮達 李舜均 林宗穎 施智超 洪佑愷 胡啟生 張建民 葉羽芳 張喬智 黃淇宸 楊竣喬 楊鎮鎔 趙偉辰 鍾懷聖 郭大維 楊天宇 趙柏勳 蕭鍾耀（共74人）

樂生組

組長	韓桂英（南門國中校長）
老師	楊麗雲（南門國中組長） 蕭欣怡 陳映珊 陳怡君 劉清燕 楊誘惠 胡群芳 陳昱創
教練	孫瑞金
主任	陳麗英

樂生

林詠然 張秉翔 陳煒安 曾戈翔 鄧安藝 盧 億 余書綺 吳沛恩 李仲雯 林佳蓉 林佳臻 胡睿安 翁郁婷 張芸淇 張家慈 張晏菱 張雅喬 莫淨仔 許建瑋 陳帝伊 陳盈菁 黃靖芳 蔡雅雲 鄭百即 鍾好達 嚴世羽 陳欣儀 施譽凡 于士軒 吳柏逸 李岳臻 周秉徽 王琪璋 石澤元 何宜菲 吳廷芸 李采臻 周芸湘 林純安 林佳柔 林宜柔 徐藝庭 徐露瑄 袁好華 高瑋庭 張正寧 張冠茵 莊觀璋 陳柏基 陳祖儀 曾毓婷 楊 甯 劉珏伶 鄧珈炫 （共54名）

歌生組

組長	許瑛珍（西松國小校長）
老師	陳培章（西松國小主任） 黃景熙（西松國小組長） 唐滋英（西松國小組長）

教練 師師玲

歌生

王 嵐 王 結 鄭嘉程 廖巧恩 徐苑均 許方淳 張 楓 劉文誠 黃思嘉 李昱賢 孫維均 黃靖容 鄭玟玟 鄭沁緹 張心寧 李靜芸 賴巧茜 廖千慈 史靜宜 陳 慶 范愷玲 詹婕祺 林柏辰 陳玫好 李玟臻 江珈蓉 張佑輝 陶子傑 石凱夫 曾祥宜 鄭雅瑜 王 晨 饒碩宣 蒙柏成 邱鈺嵐 陳 蓉 蘇子凡 張祐祿 呂昇儒 饒勁穎 李芷慧 胡郡庭 簡利廷 關羽衣（共44名）
--

伶生組

組長	王令行（博嘉國小校長）
老師	趙麗芬（博嘉國小主任） 洪玉卿 吳宜臻 陳信佑 教練 陳玉秀 郭 翰

伶生

王品潔 賴美辰 謝牧芸 李惠好 徐立穎 高偉翔 高鎮維 陳克奇 伍品承 賈宇琪 劉健斌 楊舒婷 陳翠娟 黃健智 陳聖輝 鄧遠威 張皓富 溫紘毅 陳柏宇 曹兆淮 賈宇軒 林曉恩 藍詠文 陳信榮 倪詩媛 劉清慈 潘思璇 洪詩雅 洪詩媛 謝牧實 許紫妍 陳虹菱 張惠寧 陳信佑 王詠平 徐立凡 伍品管 賴映辰 連柏楷 陳玉玄 李豐江 張心齡 （共42名）

祭品、獻撤饌執禮組

組長	羅俊彥（開平餐飲學校校長）
老師	夏惠汶 劉冠宏 楊榮信 莊孟源 楊瑟蓮 陳玉洲
教練	董麗琪

祭品備置學生

鍾彥麟 張智傑 張方儒 許庭瑋 黃聖傑 黃冠勳 鍾開甜 張鈞皓 宋晟州 劉承翰 謝宜達 宋浩廷 林谷賢 田傑安 謝芷均 陳信誌 曾婉婷 范力仁 鄭天佑 吳仁凱 洪明志（共21名）
--

獻撤饌執禮學生

楊榮豐 林有佑 陳國賢 陳凱揚 林洋琮 簡雅惠 翁郁蓉 郭家玲 盧昱瑩 林慶榮 葉榆平 蔡政志 李 耘 簡子傑 袁嘉謙 賴柏謨 蔡婷宇 簡頌婷 鄭雯心 曲珍汝（共20名）
--

祝文朗誦

黃冠人（中國傳統詩學會副理事長）

通贊

高振宏（資深禮生）

祭器設計

鞏文宜（國立臺灣藝術大學工業設計學系講師）

學術顧問

李紀祥（佛光大學人文學院院長）

臺北市政府民政局工作同仁

總指揮官	黃呂錦茹（臺北市政府民政局局長）
副總指揮	陳其璠（臺北市政府民政局副局長）
副總指揮	許敏娟（臺北市政府民政局副局長）
副總指揮	吳坤宏（臺北市政府民政局主任秘書）
副總指揮	黃振昌（臺北市政府民政局專門委員）

組員

李富錦 蔣宜君 林冠伶 黃梅怡 楊妍盈 朱心儀
林麗雅 葉淑鳳 張世昌 謝志一 林昱奇 張育香

春祭典禮國際佾舞交流展演表演團體

韓國成均館舞蹈藝術團
桃園縣桃園市東門國民小學
南投縣立草屯國民小學
臺北市孔廟雅樂舞團
臺北市大龍國民小學

開幕式國際佾舞交流展演表演團體

臺南市中西區忠義國民小學
韓國成均館舞蹈藝術團
台北民族舞團
臺北市大龍國民小學
臺北市博嘉國小

儒家經典朗誦

周 彤 Katie Shepherd 入江里紗 金奉俊

中華民國書學會書法展演人員

陳衛曾 郭曼龍 洪麗華

中華儒道研究協會志工

王祖壽 楊文智 丁青青 吳玲美 陳素美 林麗媛
洪梅英 衛寶珠

臺北市孔廟志工

張淑坤 郭秀琴 陳景功 彭雪惠 吳婉淑 廖淑蓮
陳淑梅 廖秀華 李吉村 李定山 陳振發 金梅玲
黃美娟 詹彩雲 李敏子 張貞華 謝 立 巫文祥
王麗真 曹瑞容 張善璋 張慧英

臺北市大同區保安里辦公處志工

莊生德 謝飛雄 郭汝貴 張秀丹 陳福興 楊文德
黃嘉典 趙玉婉 呂謝鳳月 張秀華 張賦祿 陳穎德
郭遠樵 賴秀玉 陳怡君 陳怡泰 范玉枝 謝郭明
呂玉秀 陳燕玉 洪世宏 陳衛德

臺北市孔廟計畫專案辦公室工作同仁

陳 潔 廖國良 張慈敬

臺北市孔廟管理委員會工作同仁

施淑梨 林文欽 陳本洲 黃瑛雯 曾孔鈺 林素珍
張耀祖 黃麗輝 邱昱璋 陳春李 孔廷欣 林堯文

國家圖書館出版品預行編目資料

2010春・祭暨世界的孔子：孔廟與祀典國際學術研討會成果特輯.2010年／

施淑梨執行編輯.--臺北市：北市孔廟管委會，民99.06

面：21×29.6 公分

ISBN：978-986-02-3646-0 (平裝)

1、孔子廟(臺北市) 2、藝文活動

2010「春・祭」暨「世界的孔子：孔廟與祀典國際學術研討會」成果特輯

發行單位：臺北市孔廟管理委員會

發行人：黃呂錦茹

地址：103臺北市大同區大龍街275號

電話：(02)2592-3934 傳真：(02)2585-2730

網址：<http://www.ct.taipei.gov.tw>

E-mail：ct@civil.tcg.gov.tw

執行編輯：施淑梨

校對：孔廷欣

企劃編輯：吳品寰、陳志修

美術設計：卓珈亘、洪上閔

攝影：江山恆、王清凝

承印者：佳新文化傳播事業有限公司

出版年月：中華民國99年6月

G P N：1009901803

I S B N：978-986-02-3646-0

工本費：新臺幣200元

版權說明：本會保有所有權利，欲利用本書全部或部份內容者，
須徵求本會同意或書面授權。



主辦單位： TAIPEI 臺北市政府

承辦單位： 臺北市政府民政局、 臺北市孔廟管理委員會

協辦單位：交通部觀光局、臺北市政府各局處

佛光大學、國立臺灣藝術大學

臺北市立明倫高中、臺北市開平餐飲學校

臺北市立南門國中、臺北市大同區大龍國小

臺北市文山區博嘉國小、臺北市松山區西松國小

中華儒道研究協會、臺北市大同區各里辦公處

ISBN 978-986-02-3646-0



9 789860 236460

GPN : 1009901803

工本價：200 元

