

## 依仁游藝嘉年華

### 滿腹經綸～中外學子朗頌儒家經典

河洛雅音團隊(黃冠人老師及賴弘晉同學)



黃冠人老師為中華民國傳統詩學會常務理事，致力於河洛漢音吟詩之推廣。「河洛漢音」即俗稱閩南語或臺灣話，因保存較多中原正韻和河洛古音，更能表達古典詩的抑揚頓挫與平仄韻律。本次黃冠人老師及其嫡傳子弟賴弘晉同學運用河洛漢音吟誦經典，展現儒學與在地文化融合的新風貌。



### 國立臺灣大學交換學生

臺灣大學為國際知名學府，吸引許多國際留學生慕名前來就讀。典禮當日，7名美籍交換學生以外語演說經綸，深刻體驗中華儒學文化。

### 臺北市孔廟親子讀經班

本市著名儒學經典研讀團體。活動由學童及家長們共同朗誦論語學而篇，不僅將儒學經典古籍發揮的淋漓盡致，更傳達親子共讀經典的樂趣。



依仁游藝嘉年華  
績優才藝學校聯合展演

臺北市大同區明倫國民小學

由劉傳怡老師所領導之大鼓隊是明倫國小的招牌社團，常代表學校參加校外大型表演。大鼓隊以動人心魄的鼓聲節奏，配合身體的律動，展現出各種陣式變化，讓傳統藝術更加生動與活潑。



臺北市大同區延平國民小學

民俗體育的特色在於結合健身與傳統文化。由塗振洋主任帶領的民俗體育隊，以國術發揚為主。年輕學子們透過國術彈腿與拳腳動作之多樣表演，呈現民俗體育強勁且兼具武術之美的一面。

## 臺北市松山區三民國民小學



擁有優良歷史傳統的國樂團，多次代表學校參與展演，深獲佳評。為使學生有更多表演舞台，除在廖文斌校長推波助瀾下舉辦年度星光音樂會外，又有陳寶鈺校長極力推廣藝術教育。學生們以精湛的國樂技巧，演奏小鎮及春郊試馬等曲目，使在場民眾感受旋律悠揚的傳統樂音。

## 臺北市立敦化國民中學

由顏至瑩老師所領導的舞蹈隊多次代表本市參加全國比賽，有非常優異的表現。活動當日所帶來之「畫中仙」舞蹈，不僅以拂袖方式展現傳統舞蹈的輕盈與曼妙，其輕盈姿態更傳達出中國古典風華之美。





## 臺北市立重慶國民中學

重慶國中在大龍峒地區是非常優秀的學校，學生們常自主性的參與許多大型活動。此次在儒家殿堂裡以長笛演奏熱門電影海角七號成名歌曲～「國境之南」及「無樂不作」，優雅的旋律及年輕的狂熱氣息，為孔廟帶來不同以往的風情。



## 臺北市經典文化教育協會

由小小學童所帶來的聞笛與跪羊圖兩項表演，充分體現「經典生活化、生活經典化」的人生哲學。其優美的聞笛旋律令人陶醉。跪羊圖則有啟發大眾對孝道之重視與實踐。





## 媒宣整合

◆記者會活動◆





民政局黃呂錦茹局長與嘉賓共同展示桃李餅、蔥、芹等祈福品







## ◆媒體及電子報◆



TVBS新聞台



公視新聞



自由時報



壹頻果網路



聯合新聞網



中央社



中央日報網路版



YAHOO新聞



PChome新聞



sina新浪新聞



PEOPO公民新聞

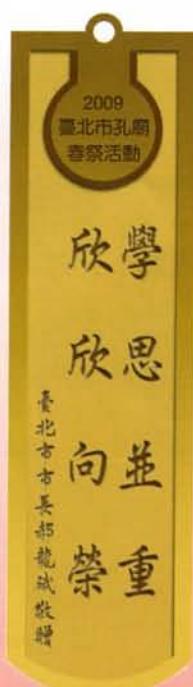


人間福報

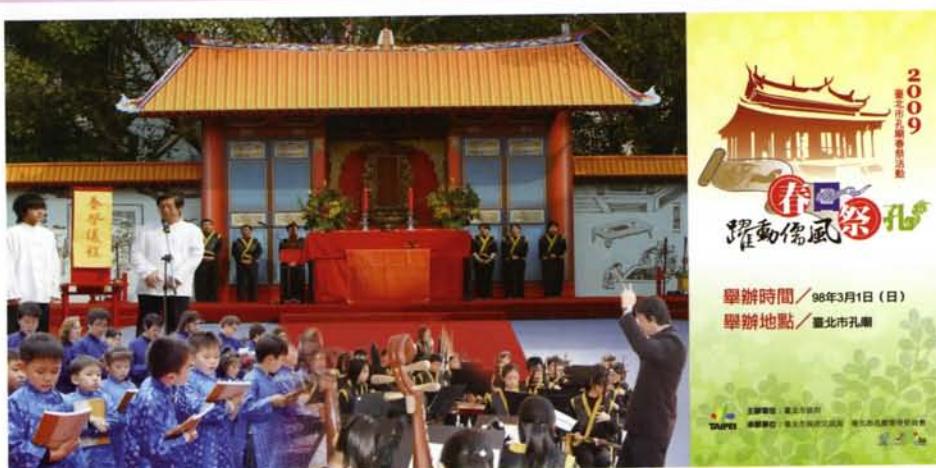
◆文宣◆



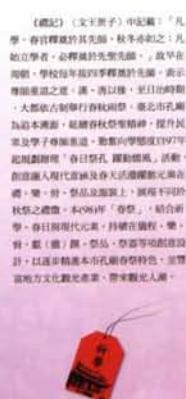
記者會布條



2009年臺北市孔廟春祭活動



戶外看板



摺頁

【大成殿春祭儀程／Spring Shidian Ceremony】

- 1 春祭典禮開始
- 2 鐘鼓
- 3 执事者各用其事
- 4 正備官就位
- 5 烹製官就位
- 6 分獻官就位
- 7 正獻官就位
- 8 故饌奉上
- 9 燭
- 10 然行三鞠躬禮
- 11 級祿
- 12 上香
- 13 行初獻禮
- 14 行初分獻禮
- 15 呈獻祝文
- 16 全體行三鞠躬禮
- 17 金爵奉上
- 18 金爵
- 19 行次獻禮
- 20 行再分獻禮
- 21 行終獻禮
- 22 行終分獻禮
- 23 欲饌受作
- 24 鐘
- 25 鐘神
- 26 焰祿行三鞠躬禮
- 27 退位
- 28 開門
- 29 離席
- 30 道成
- 31 春祭典禮結束

◎禮記（文王世子）中記載：「凡春官典誥於先師，春秋小牢之；凡始學者，必釋奠於先師先廟。」故早在周朝，學校每年舉四時釋奠於先廟。此云春祭重溫之意。過一週之後，至治學時期，大都依古制舉行春秋兩祭，臺北市孔廟為治本廟宇，延續春秋祭禮精神，提升民衆治學之尊崇感。躍動儒風，活動，創造進入古代廟宇及春秋兩祭禮樂光榮在焉。樂、祭、祭品、溫酒上，展演不同時代之禮貌。和98年「春祭」，結合所學，春日復南代元氣，升繩在廟中，樂、祭、藍（籤）舞、祭品，祭器等項的演沒計，以達府縣基本孔廟的祭禮，並豐富地方文化觀光產業，帶來觀光人潮。

【活動流程】

時間	活動名稱	活動地點
07:30~08:00	迎聖迎春祭典禮	奉聖祠
08:00~09:00	大成殿春祭典禮 (7:30恭請禮拜入場)	大成殿
	依仁游藝嘉年華	
09:00~11:00	漢服經論～中外學子誦讀儒家經典	丹誠
	建德才藝學校聯合展演	



【春祭典禮祭品】

重要祭品說明(4項)  
1. 麵：「大士」，素餅，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。  
2. 酒：「酒」，酒水，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。  
3. 香：「香」，香料，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。  
4. 燭：「燭」，蠟燭，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

主要祭品說明：除了上述四大祭品外，祭孔大典必不可少的祭品，還有：「太牢」，「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

重要祭品說明(2項)

1. 麵：「大士」，素餅，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

2. 酒：「酒」，酒水，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

主要祭品說明：除了上述四大祭品外，祭孔大典必不可少的祭品，還有：「太牢」，「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

重要祭品說明(2項)

1. 麵：「大士」，素餅，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

2. 酒：「酒」，酒水，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

主要祭品說明：除了上述四大祭品外，祭孔大典必不可少的祭品，還有：「太牢」，「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

重要祭品說明(2項)

1. 麵：「大士」，素餅，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

2. 酒：「酒」，酒水，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

主要祭品說明：除了上述四大祭品外，祭孔大典必不可少的祭品，還有：「太牢」，「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

重要祭品說明(2項)

1. 麵：「大士」，素餅，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

2. 酒：「酒」，酒水，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

主要祭品說明：除了上述四大祭品外，祭孔大典必不可少的祭品，還有：「太牢」，「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。



重要祭品說明(2項)

1. 麵：「大士」，素餅，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

2. 酒：「酒」，酒水，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

主要祭品說明：除了上述四大祭品外，祭孔大典必不可少的祭品，還有：「太牢」，「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

重要祭品說明(2項)

1. 麵：「大士」，素餅，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

2. 酒：「酒」，酒水，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

主要祭品說明：除了上述四大祭品外，祭孔大典必不可少的祭品，還有：「太牢」，「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

重要祭品說明(2項)

1. 麵：「大士」，素餅，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

2. 酒：「酒」，酒水，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

主要祭品說明：除了上述四大祭品外，祭孔大典必不可少的祭品，還有：「太牢」，「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

重要祭品說明(2項)

1. 麵：「大士」，素餅，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

2. 酒：「酒」，酒水，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

主要祭品說明：除了上述四大祭品外，祭孔大典必不可少的祭品，還有：「太牢」，「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。

其他祭品：「太牢」，是祭孔大典必不可少的祭品，為孔廟所供奉的主祭品。



## 儒學殿堂殊榮 總統致贈「道貫德明」匾額

臺北市孔廟去（97）年欣逢修復落成，又逢釋奠儀禮從民國57年制定，傳承保存滿40週年。馬總統親詣本市孔廟行上香禮，並頒獻「道貫德明」匾額，表達對孔子崇敬之意，深具意義。

### ◆「道貫德明」意涵

孔子曾經問子貢：「你以為我是一個博學而都默記在心的人嗎？」子貢答說：「是的，難道不是嗎？」孔子不高興了，他說：「非也，吾道一以貫之」。孔子不曾明白說出「一以貫之」是什麼？但顯然孔子是有一個中心思想在貫穿所有事理。孔子弟子以德行為首，主要是孔子對人性的態度是「人性向善」；孔子也認為極少數人可以內得於己，心中自有主宰。孔子曾經對顏回說：「用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫！」孔子肯定顏回念茲在茲，「克己復禮」、「憂道不憂貧」、「不遷怒，不貳過」、「毋伐善，毋施勞」，這些無一不是「內聖」的功夫，也無一不是「明明德」的步驟，是以馬總統以「道貫德明」一匾致贈臺北市孔廟，勉勵全體國人。

### 敬匾儀式流程

時間：97年12月31日 上午7-9時

地點：臺北市孔廟大成殿

儀序	內容
行祝告禮	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 備妥鮮花、素果、香燭、檀香</li><li>◆ 臺北市政府民政局黃呂局長錦茹帶領孔廟同仁行祝告儀式 (上香、恭讀祝文、行三鞠躬禮、禮成)</li></ul>
掛置匾額	

# 感 謝

## 2009臺北市孔廟春祭活動參與單位及人員

### 大成殿春祭典禮與祭官

正獻官	郝龍斌	(臺北市長)
正儀官	黃呂錦茹	(臺北市政府民政局局長)
東配分獻官	吳清山	(臺北市政府教育局局長、臺北市孔廟管理委員會委員)
西配分獻官	陳枝秀	(捐地者後代子孫代表)
東哲分獻官	丁育群	(臺北市政府都市發展局局長)
西哲分獻官	董金裕	(國立政治大學中文系教授、臺北市孔廟管理委員會委員)
東廡先賢分獻官	達比亞	William M. Tapia (尼加拉瓜大使館大使)
西廡先賢分獻官	李明輝	(中央研究院中國哲學研究所研究員、臺北市孔廟管理委員會委員)
東廡先儒分獻官	馬忠義	(義大利辦事處代表)
西廡先儒分獻官	黃光男	(國立臺灣藝術大學校長)
弘道祠分獻官	謝正君	(臺北市大同區區長)
東班陪祭官	謝蔓莉	(臺北市教師會理事長)
東班陪祭官	孟繁宏	(台北市建築師公會副理事長)
東班陪祭官	陳再發	(中華民國道教會秘書長)
東班陪祭官	Emmanuel Phlers	(台北歐洲學校德國分校校長)
東班陪祭官	連錦綸	(財團法人台北市艋舺龍山寺常住監事)
東班陪祭官	黃正雄	(財團法人台北市關渡宮董事長)
東班陪祭官	陳光憲	(財團法人台北市台灣省城隍廟董事長)
東班陪祭官	陳淑珠	(臺北市婦女會)
西班牙陪祭官	陳世修	(大龍國小校長)
西班牙陪祭官	周溫培	(臺北市政府市政顧問)
西班牙陪祭官	陳萬龍	(臺北市政府市政顧問)
西班牙陪祭官	柯佳安	(臺北市政府市政顧問)
西班牙陪祭官	王受寧	(文風學會執行長)
西班牙陪祭官	陳家驛	(大安區住安里長)
西班牙陪祭官	蘇宏仁	(中正區幸福里長)
西班牙陪祭官	王祖焱	(中華儒道研究協會秘書長)
西班牙陪祭官	吳坤宏	(臺北市政府民政局主任秘書)

### 崇聖祠春祭典禮與祭官

主祭官	黃呂錦茹	(臺北市政府民政局局長)
東分獻官	陳其墉	(臺北市政府民政局副局長)
西分獻官	許敏娟	(臺北市政府民政局副局長)

### 禮生組

組長	王登方	(明倫高中校長)
教練	連詩經	陳應義 陳錫說 陳穆如 陳鼎銘
	施銘津	陳良通

主任 翁朝煌

組長 習沛祺

### 禮生

莊英廷	曾聖堯	楊貴淳	周詠軒	林祺翔
吳宗謙	洪佑愷	王凱平	郭大維	梁鈺銘
蔡承霖	林宗穎	張文峰	陳奕豪	陳軍緯
洪品軒	蘇彥任	余亮達	張益璋	楊峻喬
趙柏勳	趙偉辰	江瑞宇	方鶴瑄	陳孟元
風宗廷	胡啟笙	林冠廷	張建民	黃汨宸
林志豪	馮邦華	吳瑀航	李承嘉	蘇祐民
曲獻章	林詠菖	劉冠倫	黃宗暉	高正恩
賴奕辰	羅翊孝	林得榮	鄭翔	汪書賢
吳家羽	吳維倫	謝承惠	陳建勳	吳兆松
趙柏菁	陳俊宏	李孟叡	陳遠哲	謝功祐
林鴻祐	朱祐璽	黃竑惟	鄭凱偉	楊立暉
陳聖歲	江鈺頤	彭克騏	許哲維	

(共64人)

### 樂生組

組長	韓桂英	(南門國中校長)
教練	孫瑞金	
主任	陳麗英	
組長	楊麗雪	
老師	簡欣怡	張慧文 高瑀婕 王慧英 陳怡君
	胡群芳	

### 樂生

林詠然	張秉翔	陳煥安	曾戈翔	鄧安藝
盧 億	余書綺	吳沛恩	李仲斐	林佳蓉
林佳臻	胡睿安	翁郁婷	張芸淇	張家慈
張晏菱	張雅喬	莫淨仔	許健瑄	陳帝伊
陳盈菁	黃婧芳	蔡雅雲	鄭百邵	鍾妤婕
嚴世羽	涂書雅	李宣慶	徐士凱	張宇志
許祖豪	蔣東霖	于子傑	沈祖安	王重陽
吳宜凡	吳蕙宇	沈詩培	林晏萱	洪如韻
王欣恬	莊子萱	郭盈婕	陳力圓	陳右靜
陳亮沂	黃允謙	黃婉柔	楊鎧而	葉又慈
詹惠淳	鄢 蘭	蔡 萱	錢佳君	謝佳穎

### 歌生組

教練 趙開浚 (臺北市成功兒童合唱團)

### 歌生

林致寬	李 宣	葉佩宇	謝承君	蔣晴安
李崇聿	許勾婷	顏宇彤	張瑋儀	段柏旭
孫語涵	何家潔	李佩潔	方 雅	高凡捷
洪 瑞	陳柏鈞	王萱民	周玉燕	華珮安
孫丕建	王曉倩	胡心怡	張家齊	張晉維
張瑋芸	曹致蓁	鄭淑靜	黃禹碩	葉曉容
藍禎皓	康鈞凱	何采靜	左家寧	劉真如
陳詩穎	蕭忠緯	呂佩穎	邱奎崧	陳沛辰
吳尚宸	吳佳蓁	朱俊穎	鄭彩穎	徐川平
蒙暉蕪	華科維	蘇怡樺	林威彤	

### 佾生組

組長 陳世修 (大龍國小校長)

教練 莊汶湧

主任 鍾燕玲

老師 王凱平 張晉嘉 蔡富存

### 佾生

黃意珊	陸講至	徐書涵	王薇雅	鍾君雅
陳珮綺	李至元	蘇永盛	陳翰翔	董芹蝶
李玟慧	陳至宜	江鉅正	李亭柔	張晴雅
陳宥任	葉芳珉	謝亦嘉	鄭子柔	林于涵
陳品臻	許文昱	陳琬錡	黃筱雯	梁 馨
張瑀婕	曾柔諭	徐郁慈	連珮斐	郭怡珊
駱瑞筑	呂家祥	鍾曼容	林澔熒	張軒豪
徐巧融	林沛琪	馬詩媛	曾喬薇	萬又溢
王振宇				

(共41人)

### 祭品、獻撤饌執禮組

組長	夏惠汝	(開平餐飲學校創辦人)
	羅俊彥	(開平餐飲學校校長)
主任	王秀芬	
老師	劉宏冠	楊榮信 莊孟潔 董麗琪 陳玉秀
助教	張方綺	高郁富

### 祭品備置學生

羅佩璿	殷海翔	陳慧儀	周金樺	許庭瑄
鍾開甜	洪珮嘉	林軒毅	黃 緯	張智傑
張方儒	黃冠勳	黃聖傑	鐘彥麟	陳立勳

### 獻撤饌執禮學生

張柏盈	黃永康	方思敏	褚昱佳	黃笙娣
蘇盈宇	杭玉瑛	王聖博	宋晨洲	唐佳維
于承璣	黃筱玟	何璽智	趙俊嘉	卓怡君
陳映竹	林崇文	江艾凌	洪明志	蔡佩榛
			(共35人)	

### 學運籤撰寫

徐福全 (銘傳大學應用中國文學系教授)

### 祝文朗誦

黃冠人 (中國傳統詩學會副理事長)

### 通贊

高振宏 (資深禮生)

### 祭器設計

葦文宜 (國立臺灣藝術大學工業設計學系講師)

### 佾生服裝設計

曾慈惠 (實踐大學服裝設計學系講師)

### 績優才藝表演學校

臺北市大同區明倫國民小學

臺北市大同區延平國民小學

臺北市松山區三民國民小學

臺北市立敦化國民中學

臺北市立重慶國民中學

臺北市經典文化教育協會

### 儒家經典朗誦

河洛雅音團隊(黃冠人老師及賴弘晉同學)

國立臺灣大學交換學生

臺北市孔廟親子讀經班

### 臺北市孔廟工作同仁

施淑梨	方英祖	陳本洲	高凡茹	李孟佳
余斌豪	黃怡靜	黃有任	林素珍	黃麗嬌
張耀祖	邱昱璋	范名承		

國家圖書館出版品預行編目資料

臺北市孔廟2009春祭活動成果特輯.2009年／

施淑梨執行編輯.--臺北市：北市孔廟管委會，民98.04

面： 公分

ISBN：978-986-01-8040-4(平裝)

1、孔子廟(臺北市) 2、藝文活動

**臺北市孔廟2009春祭活動成果特輯**

發行單位：臺北市孔廟管理委員會

發 行 人：黃呂錦茹

地 址：臺北市103大同區大龍街275號

電 話：(02)2592-3934 傳真：(02)2585-2730

網 址：<http://www.ct.taipei.gov.tw>

E-mail：[ct@civil.tcg.gov.tw](mailto:ct@civil.tcg.gov.tw)

執行編輯：施淑梨

校 對：李孟佳

企劃編輯：吳品寰、陳志修

美術設計：卓珈亘、李柏樺、洪上閔

攝 影：江山恆、王清凝

承 印 者：佳新文化傳播事業有限公司

出版年月：中華民國98年4月

GPN：1009800663

ISBN：978-986-01-8040-4

工 本 費：新臺幣182元

版權說明：本會保有所有權利，欲利用本書全部或部份內容者，  
須徵求本會同意或書面授權。



主辦單位：臺北市政府

承辦單位：臺北市政府民政局

臺北市孔廟管理委員會

協辦單位：國立臺灣藝術大學工藝設計學系

臺北市立明倫高級中學

臺北市開平餐飲學校

臺北市立南門國民中學

臺北市成功兒童合唱團

臺北市大龍國民小學

中華儒道研究協會

台北農產運銷股份有限公司



ISBN 978-986-01-8040-4



9 789860 180404

GPN : 1009800663

工本價 : 182 元