

春祭孔

2008
臺北市孔廟春祭活動

躍動儒風

成
果
特
輯



❁ 1	目 錄
❁ 2	市長序
❁ 3	局長序
❁ 4	循古制・復春祭 春日祭孔・躍動儒風
❁ 10	春祭活動籌備過程
❁ 12	人文薈萃・薪火相傳
❁ 12	【禮之韻】
❁ 14	【樂之雅】
❁ 16	【舞之美】
❁ 18	【饌之盛】
❁ 20	績優才藝學校聯合展演
❁ 23	千人讀經・氣勢非凡
❁ 24	儒家文化體驗・春風化藝
❁ 26	春日祭孔・媒宣整合
❁ 32	參與單位及人員

【市長序】

儒家文化源遠流長，博大精深，兩千五百多年來，世人透過祭祀孔子的活動，體驗其精神並傳承其思想價值體系。臺北市孔廟所保存「釋奠禮」，近乎原型，每年928秋祭吸引眾多國內外推動儒學團體前來參禮，是我國珍貴的文化資產。難能可貴的，本府民政局(孔廟)今(97)年更循古制，於仲春上丁日(推算為國曆3月8日)創意辦理「春祭」，融入現代意涵及春日元素，讓更多人接觸祭祀儀典與瞭解儒家文化，值得嘉許。

首次的春季祭孔活動，特別邀請國內外學生及士農工商團體祭孔，擴大參與層面，深化儒家文化根基。從簡化儀程、改良設計與祭執禮服裝、以河洛漢音吟誦祝文、創新祭孔音樂、進饌儀式、祭品並在儀程中融入儒家經典朗誦等，讓參與者感受到不同的祭典風貌與感動。尤其，現今社會風氣與道德日益低落，孔廟追本溯源，舉辦春祭，對於提升民眾及學子尊師重道及鼓勵向學，具有積極正向的一面。

由於本市孔廟位在本市「北大同更新區—大龍峒文化園區」觀光軸帶核心，近年來本府除改善其外在地區環境，亦強化其內在儒學推廣及觀光功能，刻正進行古蹟修復工程，所以春祭活動也創先例，迎出至聖先師孔子神位至六藝廣場安座行禮，學子敬獻才藝，過程莊嚴感人，更有如孔子之諄諄教誨真實貼近社區，深入市民生活之中。

本次「春日祭孔 躍動儒風」活動成功舉辦，不但開創本市春季祭孔的特色，也豐富大龍峒文化園區觀光資源，展現地方文化獨特性，打造臺北市成為永續發展的文化之都。

郝龍斌

臺北市市長

謹誌

97年5月



【局長序】

孔廟是儒家文化的具體表徵，經由歲月的長河，累積及體現在孔廟的建築空間與祭祀禮制。臺北市孔廟過去除了傳承保存國內外知名的928釋奠典禮，今（97）年3月8日更追本溯源，恢復辦理春祭，為活化孔廟祭典，開創新紀元。

史載，中國早在周朝，學校每年按四季釋奠於先師，表示尊師重道之意。只不過當時所謂先師並不是指特定某一個人，而是指過去對教育有貢獻，目前已經去世的教師。迄孔子死後第二年，魯哀公下令在曲阜闕里孔子舊宅立廟，按歲時祭祀，祭孔活動於焉開始。漢唐以後，至日治時期，大都依古制舉行春秋兩季祭孔，視為全國性重要活動。本次臺北市孔廟首辦春祭，除彰顯本市對於儒學的重視，更創意配合春日時節，以「春日祭孔 躍動儒風」為主軸，將「春天」的躍動活潑元素結合在禮、樂、佾、祭品及服裝上，展現不同於秋祭之禮徵；同時融入現代社會思維的表現方式，讓更多人接觸祭祀儀典與瞭解儒家文化；盼在社會風氣與道德日益低落的今日，藉發揚尊師重道精神，鼓舞社會好學，意義深遠。

本次春祭活動承蒙臺灣大學國際事務處，市立體院、明倫高中、臺北市開平餐飲學校、南門國中、大龍國小、臺北市成功兒童合唱團等鼎力協助，一場學子虔誠祭孔活動，憾動全場。更要感謝許多專家學者：董金裕教授、徐福全教授、沈冬教授、陳裕剛教授、鄭靜宜教授、孫瑞金樂長、陳玉秀教授、李明輝教授、蔡麗華教授、廖武治董事長、鄭全成校長、莊汶湏老師、趙開浚老師、夏惠汶主委等的指導；以及熱心儒家經典文化傳承之民間團體：中華民國三一寰宇文化協會、臺北市經典文化教育協會、中華儒道研究協會、台北霞海城隍廟、碧山巖開漳聖王廟、財團法人少鑫紀念館等襄助，共同付出，為祭典活動注入新的生命力，將儒家文化傳承的新種子播向市民心中。

臺北市府民政局局長
兼孔廟主任委員

黃呂錦茹

謹誌

97年5月





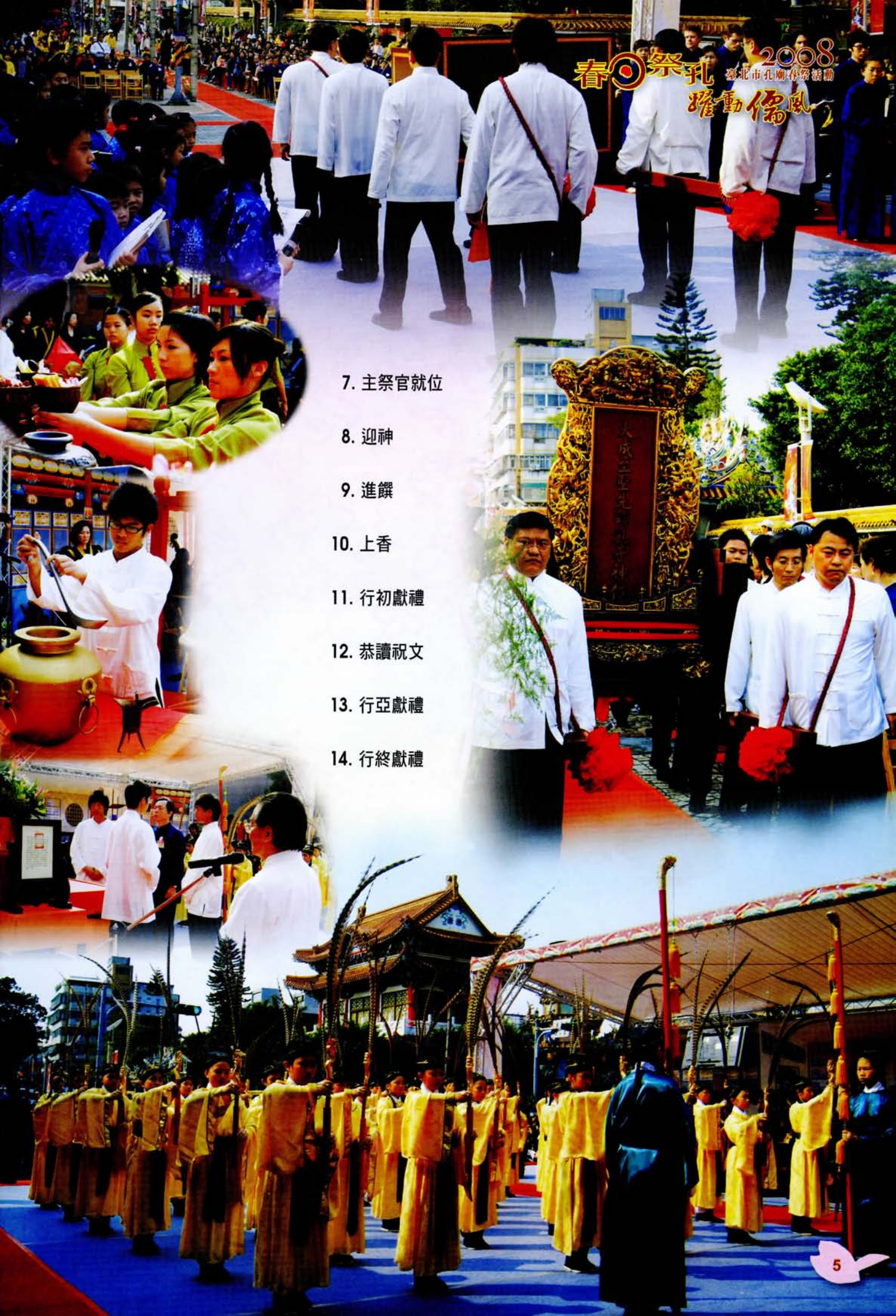
循古制・復春祭

春日祭孔・躍動儒風



1. 典禮開始
2. 全體肅靜
3. 鳴鼓
4. 執事者就位
5. 監禮官就位
6. 陪祭官就位





7. 主祭官就位

8. 迎神

9. 進饌

10. 上香

11. 行初獻禮

12. 恭讀祝文

13. 行亞獻禮

14. 行終獻禮



15. 飲福受胙



16. 撤饌

17. 送神

18. 捧祝帛詣燎所

19. 望燎

20. 復位

21. 撤班

22. 禮成





主祭官致詞暨頒發感謝狀



