

釋奠典禮禮生禮儀規範

壹、共同準則

一、服裝：

一律穿戴孔子廟所準備之冠、衣、中單、大帶、履。但袴及襪係自備。因此，凡擔任禮生者均須自行準備黑色之「袴」及「襪」。上項孔子廟所準備之服裝應於第一次禮儀綜合演練時，挑選大小合適的服裝試穿後，在每一件服裝上面貼上自己的「號碼」、「姓名」，並將「衣」依序掛在衣架上。至於冠、中單（襯領）、大帶、履則貼好號碼、姓名後，一併存放指定的處所，以備大典穿著。選定後之服裝，勿再隨便掉換以免混亂。

(一)冠：戴冠時，宜注意自行檢查：

1. 冠之飾玉居中。
2. 冠之前簷與眉齊。
3. 冠之後簷繩結繫緊。
4. 冠纓（顎下之絲帶）繫緊。

(二)「中單」：穿「中單」時宜注意——（實際只備「中單」形象的假領，作為內襯，因稱「襯領」）

1. 「襯領」內外要求正確（接縫向內，不可向外）。
2. 再將右領往左腋下繞一圈，然後將左領由上往右下繞一圈，在上腹前繫結。

（三）衣：穿衣時宜注意——

1. 將衣右襟之白色衣紐（小繩）與左腋下之白色衣紐繫結。
2. 將左襟之本色衣紐與右腋下之本色衣紐繫結。
3. 在腹部加上大帶，如感覺「衣」過長，則可用另備之衣紐（色帶）先將「衣」之下擺部分略為提高繫緊。

（四）大帶：繫大帶時宜注意——

1. 蝴蝶結要繫緊。
2. 垂紳（即大帶打結後之垂餘部分）長度要過膝。

（五）履：

穿「履」時，一定要記得繫緊鞋後之小絲帶，以免行走時「履」掉落。且大小必須適當，否則，站立一小時後，腳部會感不適。

二、行進：

隨時注意雙臂自然下垂，左手自然握右手放在丹田前，不可下垂，不可抱握過緊，雙肘不可緊押身體。

（一）通贊及引贊：

並無五步一頓之步法限制，但宜注意。

1. 行進時必須與各獻官成爲一個三角形隊形。
2. 轉彎時應設法做到九十度轉彎。
3. 起步，上台階，跨越門檻時，務須以左脚起步。且正、亞引贊要隨時注意兩人步調一致。正引贊更要注意東、西兩班之進度相等，不可或快或慢，倘有步伐錯誤時，應立即自行改正。

4. 引贊要聲音宏亮地唱出每一動作的唱詞，且最後一個字必須配合各獻官就位前剛唱完，並提高音量。

（二）禮生：

1. 要注意五步一頓之步法。
2. 儀門及樞星門之禮生均須先到儀門就位，等到「啓扉」時，先開儀門，再快步到樞星門開門。「闔扉」時則次序相反。

（三）瘞毛血及捧祝帛禮生：

1. 端盤要齊眉，雙手要伸直。
2. 目光由盤下看路行進。
3. 回程復位時，端盤可用雙手捧盤於上腹部，不必齊眉。

三、器物使用法：

（一）盥洗勺與手巾：

由面向盥洗所右方之禮生，用左手在前，右手在後，雙手持勺柄舀水，左方之禮生則雙手

遞送手巾，呈獻官使用，接回後放置於一邊。

(二) 司灯、司爐：

1. 迎神：東班禮生用右手在前，左手在後，持龍杆。其龍頭應與肩部齊高，左手緊貼於左腰（西班牙禮生雙手相反，高度相同）。

2. 送神：禮生手勢與迎神相反。

3. 提灯、提爐：於迎神前均要點燃，送神後要注意熄滅。

(三) 司斧、司鉞、司扇、司繖：

1. 迎神：東班禮生左手在上，高與肩齊，右手略在下，持正。（西班牙禮生雙手相反，高度同）

2. 送神：送神手勢與迎神時相反。

(四) 進饌及撤饌：

在神位前之禮生，聽到「進饌」贊詞及樂曲啓奏後，即將神案上供饌之祭器有蓋者掀開蓋，側覆在旁，無蓋者稍稍移動位置（「撤饌」時有蓋者蓋回原位，無蓋者移回原位）。

(五) 酒罇所：

由面向酒罇所右方之禮生於行初、亞終獻禮時，先將黃色巾幕掀開，置於罇後，用左手在前，右手在後，雙手持勺，按先中杯，再右杯，後左杯順序注酒（不必太滿）。每次注酒後，隨即蓋好黃色巾幕。

(六) 爵：

1. 一般神位前禮生：

(1) 獻爵時：

雙手持爵之兩脚，呈給獻官。

(2) 供奉時：

要注意爵脚之呈三角形要雙脚向內、單脚向外，且要依當中、右邊、左邊之順序供奉，並應注意將爵耳置於面向神位之右方。

2. 大成殿香案前禮生：

於飲福酒時，應以雙手持爵之雙脚，呈給正獻官。

(七) 香：

1. 應於聽到通贊唱到「上香」時即點燃。

2. 「香」之受授，均應持中間，將末端呈給獻官行上香禮。

3. 上香後應用左手拿香插在香爐中。（可用右手將左衣袖稍為撩起）

(八) 福胙：大成殿香案前之禮生，應以雙手捧「福胙盤」呈 正獻官。

四、其他：

(一) 典禮進行中，凡行「三鞠躬禮」時，全體禮生均不行禮。

(二) 各分獻官之引贊唱詞，另列如附件(一)，大成殿、東西廡禮生配置圖另列如附件(二)，崇聖祠禮生配置圖另列如附件(三)。

(三) 禮生參加祭典時，因必須換裝，請勿攜帶貴重財物（如現金、照相機、收錄音機等），以

免遺失。

(四)祭孔爲國之大典，儀節至爲隆重，執事人員務應儀容整肅，舉止端莊，不得蓄鬚鬚及長髮。
(五)祭典中，全體擔任禮生之執事人員，應兩眼自然向前平視，保持儀態莊嚴，不可有搔首摸頭、左顧右盼，或回頭後顧等動作（否則即爲「失儀」——在古代要受嚴重處分）。

貳、分項規範

釋奠典禮儀節	行 事 內 容	禮 生 注 意 事 項
一、釋奠典禮開始		<p>一、排班：</p> <p>(一)應於典禮開始前五分鐘，完成排班工作。</p> <p>(二)由東、西兩班班長負責，分別在大成殿兩旁，依照職司位置編號次序點名排班。</p> <p>(三)東、西班禮生分別在大成殿兩側按內、外職司（大成殿內之禮生爲內班，其餘爲外班），面向儀門排成二行：</p> <p>即：「東班」禮生：內班靠大成殿邊站一行，外班靠東廂邊站一行。</p> <p>「西班」禮生：內班靠大成殿邊</p>