臺北最動仁 系列活動總表

時　間	活動名稱
8月30日	系列活動行前記者會
9月4日	深情感仁~孔廟拜師禮
9月27日	「釋奠祭品薪火相傳」記者會
9月27日~12月15日	「儒獲珍寶」~全臺孔廟文物聯展
9月27日~12月15日	「儒聚一峒」~古蹟與傳統美食之旅
9月28日	二五五七釋奠典禮暨文化園遊會
9月28日	崇聖祠祭典
9月29日~9月30日	「儒日中天」~孔廟同學會
11月17日	「Show Your Style傳統與創新」~傳統藝術社團接力展演
11月18日	「Show Your Style傳統與創新」~高中熱舞大車拚
12月1日	「儒此嘻哈 引仁入勝」~六藝派對

拜師禮

9月4日

臺北 Taipei 最勤仁

子曰：「吾十有五而志於學」，9月適逢各級學校開學典禮。藉由傳統的拜師古禮表達對孔子的崇敬和認真向學決心。拜師禮所彰顯出「尊師重道」的精神即是以仁義為本，以禮為進退的儒家倫理。今年臺北市孔廟首辦拜師禮，為將儒學推廣於國際，並且強調志於學不受任何限制，突顯【跨種族、跨國界、跨年齡、跨階層】四大特色，將儒家「有教無類」勤學的精神深耕發揚。

同學手持束脩入場

程門立雪

犬龍國小佾舞

外籍學生體驗程門立雪

主祭官 民政局葉副局長傑生上香

恭讀祝文

延師晉堂就位

拜師禮流程

活動名稱	活動內容
拜師禮前立志儀式	
程門立雪　立志於學	學子們於儀門外整隊，效法宋朝楊時虛心求教，師從理學大師程灝、程頤；一天，楊時到程家，正好程頤休息，即悄立門外等候，俟程頤醒來，門外已積雪1尺多，楊時已成了雪人。
拜師儀式正式開始	
克己復禮　居仁由義	樂生敲響大鑼象徵去除心中之私利； 擊大鼓以明志
獻　舞	獻佾舞於孔子　表達敬意。
宣揚聖道　一以貫之 一向孔子行祝告禮	祝告大成至聖先師孔子儀式開始 執事者各司其事 上香　獻花　獻果　獻爵　獻束脩　行三鞠躬禮 恭讀祝文 全體行三鞠躬禮 請復位
鼎新相傳　釋菜六禮	延師晉堂就位延師晉堂就位延師晉堂就位 學生排頭呈束脩獻給老師 學生代表朗讀拜師帖內容 學生向老師行三跪九叩禮 老師以揖禮相答，並回贈論語、蔥、芹等禮
大學之道　在止於至善	教師團現場帶領學子們朗讀大學首章
革故鼎新　智慧相傳	由禮生將家長託付書陳送給　主祭官 恭請　主祭官宣讀家長託付書後，轉致師長代表 由師長代表將託付書放置鼎器內 禮成

尊師重道　獻束脩

現場國樂飄揚

束脩六禮之涵義

「紅棗」—感謝栽培 早早高中
「桂圓」—福圓常在 身體康泰
「紅豆」—大展鴻圖 心量寬宏
「芹菜」—引導得法 業精於勤
「蓮子」—苦心教學 無怨無悔
「肉脯」—感謝師長之教導

學生朗讀拜師帖

行三跪九叩之大禮

教師團帶領學子們朗讀大學首章

成功高中董其芸老師
代表接受家長之託付書

景美女中學生代表致感謝詞

主祭官宣讀家長托付書

二五五七釋奠典禮
9月28日
暨文化園遊會

每年的九月二十八日，為表達對孔子的尊敬，臺北市依循古禮，於孔廟舉行莊嚴之釋奠典禮。國內外遊客虔敬觀禮，體驗儀式之隆重與孔子思想之影響深遠。典禮結束後，特別規劃「文化園遊會」，寓教於樂，增進民眾對於傳統藝術、儒學的實際體驗！

釋奠典禮儀程

1. 典禮開始
2. 鼓初嚴：遍燃庭燎香燭，敲鐘擊鼓，行禮者虔誠恭敬以思慕孔子心情。
3. 鼓再嚴：樂、佾、禮生依序出場，立於大成殿丹墀兩側。
4. 鼓三嚴：正獻官及分獻官隨引贊至大成殿丹墀兩側依序站立。
5. 執事者各司其事：樂、佾、禮生依照建鼓五步一頓的節奏，分別移步就位。
6. 糾儀官就位：糾儀官隨引贊至大成殿前丹墀上就位。
7. 陪祭官就位：陪祭官隨引贊至大成殿廣場南側前就位。
8. 分獻官就位：東西配、東西哲及東西廡先賢、先儒、弘道祠鄉賢的分獻官隨引贊至陪祭官前方就位。
9. 正獻官就位：正獻官隨引贊至分獻官前方就位。
10. 啟扉：禮生分別開啟大成殿前「儀門」及儀門外的「櫺星門」。
11. 瘞毛血：禮生捧著太牢毛血盤至櫺星門外，將太牢血埋入土中，已回報大地，象徵萬物生生不息。
12. 迎神：樂長高唱「樂奏咸和之曲」，提燈爐禮生由大成殿出，與中庭執繖、扇、斧、鉞的禮生會合後，出儀門及櫺星門外，迎接孔子神靈。
13. 全體行三鞠躬禮：迎神隊伍回到大成殿前中庭，通贊高唱「一鞠躬、再鞠躬、三鞠躬」，全體參禮者同時行禮。
14. 進饌：執事者捧鉶進饌，供神靈享用。
15. 上香：樂長高唱「樂奏寧和之曲」，正獻官隨引贊至孔子神位前上香、行三鞠躬禮；分獻官隨引贊至東西配、東西哲及東西廡先賢、先儒、弘道祠鄉賢神位前上香、行三鞠躬禮。
16. 行初獻禮：樂長高唱「樂奏寧和之曲」，麾生舉麾、節生舉節，樂、歌聲、佾舞並起，正獻官隨引贊至孔子神位前奠帛、奠爵、行三鞠躬禮。

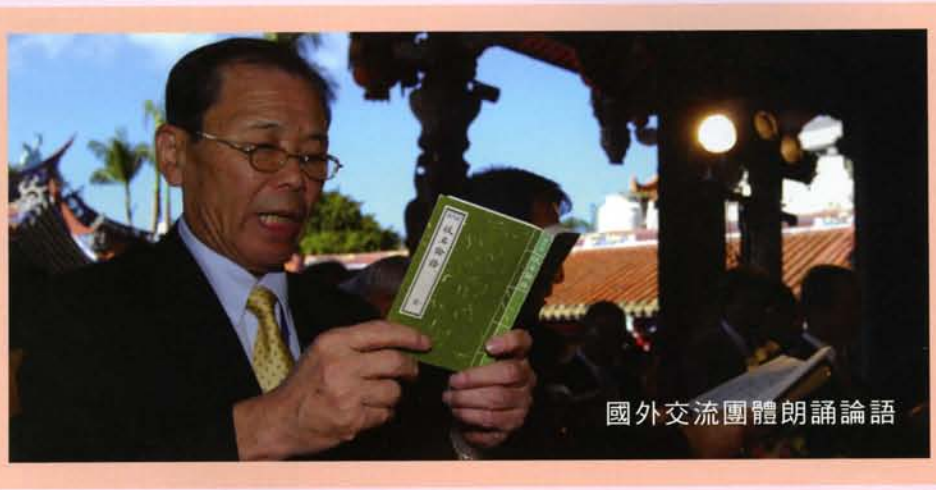
17. 行初分獻禮：分獻官隨引贊分別至東西配、東西哲及東西廡先賢、先儒、弘道祠鄉賢神位前奠帛、奠爵、行三鞠躬禮。

18. 恭讀祝文：通贊高唱「全體肅立」後，禮生誦讀祝文。
19. 全體行三鞠躬禮：通贊高唱「一鞠躬、再鞠躬、三鞠躬」，全體參禮者同時行禮致敬。
20. 行亞獻禮：樂長高唱「樂奏安和之曲」，麾生舉麾、節生舉節，樂、歌聲、佾舞並起，正獻官隨引贊再度至孔子神位前奠爵、行三鞠躬禮。
21. 行亞分獻禮：分獻官隨引贊再度至東西配、東西哲及東西廡先賢、先儒、弘道祠鄉賢神位前奠爵、行三鞠躬禮。
22. 行終獻禮：樂長高唱「樂奏景和之曲」，麾生舉麾、節生舉節，樂、歌聲、佾舞並起，正獻官隨引贊第三次至孔子神位前奠爵、行三鞠躬禮。
23. 行終分獻禮：分獻官隨引贊第三次至東西配、東西哲及東西廡先賢、先儒、弘道祠鄉賢神位前奠爵、行三鞠躬禮。

24. 總統上香(李逸洋代表總統上香)
25. 恭讀總統祝文
26. 全體行三鞠躬禮
27. 奉祀官上香
28. 飲福受胙：正獻官隨引贊至孔子神位前飲福酒受胙肉，接受孔子神靈的祝福。
29. 撤饌：樂長高唱「樂奏咸和之曲」，執事者撤饌。
30. 送神：樂長高唱「樂奏咸和之曲」，通贊高唱「全體肅立」，全體參禮者面向送神隊伍，準備恭送神靈離開。

31. 全體行三鞠躬禮：通贊高唱「一鞠躬、再鞠躬、三鞠躬」，全體參禮者同時行禮。
32. 捧祝帛詣燎所：禮生捧著祝文及帛至櫺星門外的燎所焚燒。
33. 望燎：樂長高唱「樂奏咸和之曲」，正獻官隨引贊至櫺星門外望燎。
34. 復位：正獻官隨引贊復位。
35. 闔扉：禮生一一關閉儀門及櫺星門。
36. 撤班：正獻官、分獻官、陪祭官、糾儀官隨引贊退位；禮、樂、佾生按建鼓五步一頓的節奏，分別移步退位。
37. 禮成

臺北最動仁 Taipei


國外交流團體朗誦論語

臺北市長郝龍斌切智慧糕

市長分送智慧糕

臺北市孔廟唐詩新唱班表演活動

尺八表演-周松村老師

市長與佾生合影

與祭者全體合影

市長與樂生合影

市長與禮生合影

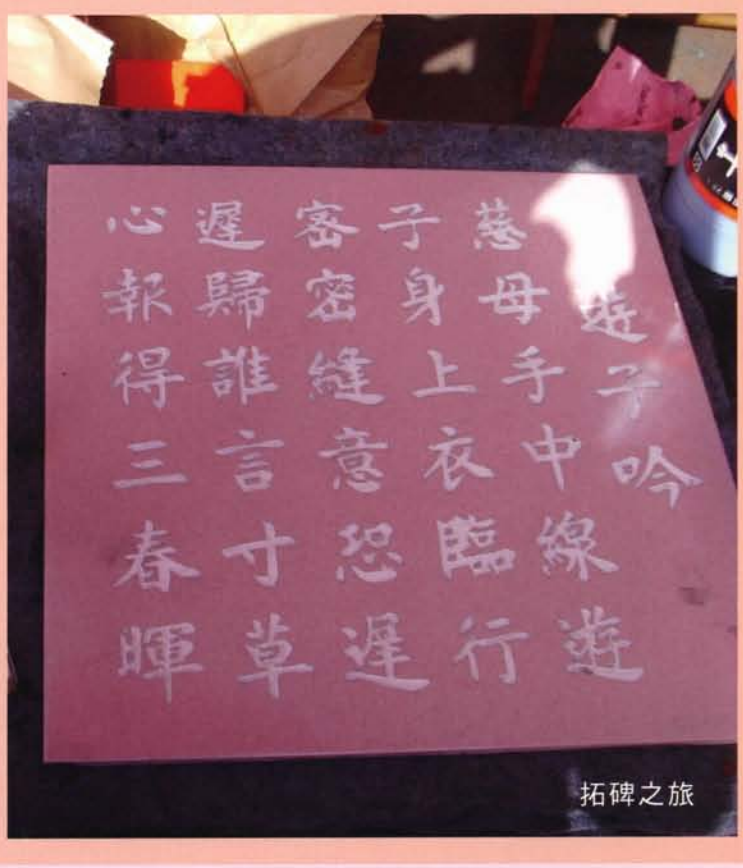
市長與國外交流團體合影

市長與師大童子軍合影

遊戲臺北仁間~文化園遊會	
第一主題 國畫書棋文藝	1.拓碑之旅　2.書法國畫 3.棋王爭霸　4.詩詞吟唱
第二主題 手腦並用儒學童玩區	1.禮「孔子尋禮」－品茗禮儀　2.樂「餘音繞儒」－國樂教學 3.射「百步穿楊」－拉弓射箭　4.御「暢行無阻」－滾鐵圈 5.書「論語學堂」－論語填空　6.數「尋句辯論」－數學考驗
傳統民俗美食展	狀元糕、龍鬚糖、吹糖、白糖蔥、糖葫蘆

小朋友體驗六藝中的「射」

文化園遊會體驗活動



拓碑之旅

外國朋友體驗文化園遊會

文化園遊會-詩詞吟唱

9月28日
崇聖祠祭典
禮典單祭
2鼓 初 厭

禮生準備祭品

在928釋奠典禮之前，清晨五時先舉行奉祀孔子五代祖先的「崇聖祠祭典」，象徵慎終追遠、禮尊孝道之精神。

崇聖祠陪祭官就位

崇聖祠東分獻官由曾慶泓先生擔任

崇聖祠西分獻官由孟祥協先生擔任

崇聖祠主祭官由孔垂長先生
(孔子第79代孫)擔任

崇聖祠陪祭官

市長與崇聖祠主祭官孔垂長、分獻官孟祥協、曾慶泓合影

9月29-30日

儒日中天
孔廟同學會

每年928祭孔大典，國外孔廟及許多崇尚儒學團體應邀出席觀禮，藉此舉辦『孔廟同學會－弘揚儒學論壇』，與國內、外孔廟主政代表及有志弘揚儒學之團體、研究者共同對當代孔廟核心價值及釋奠禮儀文化之傳承與發展進行探討對話，以建立國際儒學交流網絡。

9月29日 探討主題：儒學現代化思潮下的激盪與融合

同學會參與熱烈

民政局局長黃呂錦茹開幕致詞

引言人賴貴三教授開場介紹

韓國佾舞保存會與黃呂局長

吳展良教授談儒家的現代化芻議

與會人員合影

共同簽署學儒弘揚宣言

越南河內市文廟鄧金玉主任
談儒教文化在越南家庭

綜合座談

主講人林安梧教授發表

孔廟同學會文化景點

交流餐會

韓國朋友於中山樓留影

導覽解說中山樓歷史

9月30日 探討主題：
尋找孔廟當代核心價值－
社會文化變遷中的孔廟定位與祭典

韓國社團法人博約會代表發表論見

座談會盛況

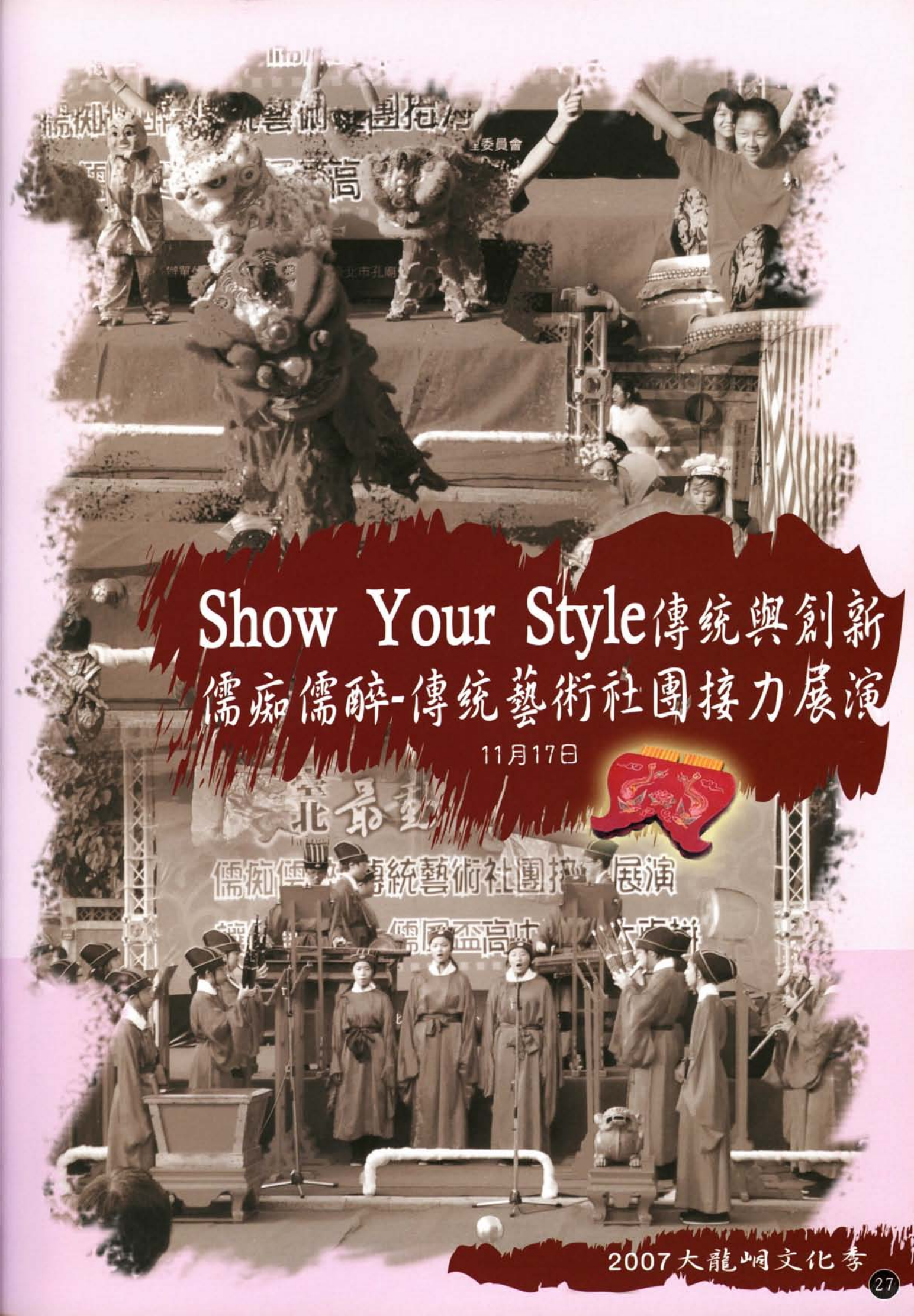
方芷絮教授發表論見

茶敘交流

孫瑞金老師發表論見

葉海煙教授發表論見

老師們互相討論


Show Your Style傳統與創新
儒痴儒醉-傳統藝術社團接力展演
11月17日

臺北最動仁 Taipei

傳統藝術紮根於生活，是生活藝術之美，是先民薪傳文化之源，反映地方風俗民情，為民族文化的精神內涵。活動邀請臺北市各國中小學傳統藝術社團齊聚一堂，透過近距離的傳藝接力，展現「六藝」教育的成果。

實踐國中擂鼓陣

成淵高中國中部-傳統宮廷樂

幸安國小車鼓陣

南港國小民族舞蹈

局長頒發感謝狀予力行國小

活動流程

時間	活動名稱	活動內容
14：00-14：03	傳統藝術社團接力	活動開始
14：04-14：06	熱鬧宣言	長官致詞
14：07-14：15	群獅共舞　鼓動人心 --舞獅鼓陣	醒獅隊～明湖國小
14：16-14：25		車鼓陣～幸安國小
14：26-14：35		擂鼓陣～實踐國中
14：36-14：50	色藝絕倫　技藝超群 --民俗技藝	扯鈴～士東國小
14：51-14：55		民族舞蹈～南港國小
14：56-15：25		說唱藝術～力行國小
15：26-15：35		民族舞蹈～南港國小
15：36-15：50	絲絲入扣　扣人心弦 --樂器演奏	國樂絲竹～中山國中
15：51-16：00		傳統宮廷樂～成淵高中國中部
16：00-	藝術回憶永流傳	頒感謝狀

士東國小扯鈴表演

中山國中國樂演奏

明湖國小醒獅表演

力行國小說唱藝術表演

局長致贈禮物予得獎者

主持人與現場民眾互動

幸安國小車鼓陣

第一名
「仁定勝天獎」
獎金壹萬元整
Show Your Style傳統與創新
讓儒動起來　儒風盃 高中熱舞大車拚
11月18日
主辦單位：臺北市政府

臺北最勁仁 Taipei

共有22組來自全國高中熱舞團體爭奪舞林霸主寶座，身手矯健之年輕參賽者充分發揮創意，並在高度團隊默契配合下，於舞臺上秀出無法小看的舞技，展現年輕活力的特質。透過年輕學子精彩絕倫的表演及熱情活潑的比賽，臺北市孔廟讓大家看到傳統與創新的潮流，感受多元文化融合的魅力。

奮力表演的同學

俏皮又熱情的高中同學

女生實力不容小覷

男女組合 表演更精彩

前三名得獎隊伍合照

比賽結果

第一名 **仁定勝天獎**

松山高中 松山熱舞

第二名 **當仁不讓獎**

松山高中 Glamour

第三名 **儒沐春風獎**

內湖高工 內工熱舞

最佳造型獎

士林高商 士商熱舞

最佳創意獎

松山高中 松山熱舞

最佳人氣獎

南港高工 港工熱舞

松山高中「松山熱舞」勇奪冠軍寶座與最佳創意獎

南港高工「港工熱舞」
得到最佳人氣獎

內湖高工「內工熱舞」
勇得第三名

松山高中「Glamour」
得到第二名之殊榮

士林高商「士商熱舞」
熱舞」得到最佳造型獎

最佳創意第一名

評審老師講評

建中熱舞社逗趣的表演

舞蹈中融合中國元素

marry monarc評審

「儒典嘻哈 引仁入勝」
六藝派對 12月1日
引仁入勝

臺北最勁仁 Taipei

「儒此嘻哈 引仁入勝」六藝派對，藉由傳統儒風與現代Hip Hop風之結合，擺脫民眾對孔廟與儒學嚴肅刻版印象，縮減儒學與年輕世代隔閡，將活力、活潑新觀感注入孔廟，展現多元文化藝術調融的特色。

中東肚皮舞

民政局黃呂局長錦茹進行活動點燈儀式

龍華宋江陣

創意宋江陣頭指導老師講解表演意涵

火舞表演

可愛的鐵扇花木蘭

主持人訪問表演團體

熱舞冠軍隊伍-松山高中熱舞社

精采的魔術表演

路西法樂團演唱

電音三太子

與台下觀眾互動

非洲手鼓

光彩奪目的火舞

民眾參與魔術表演

台下觀眾忘我地盡情揮舞

北最動
「儒獲珍寶」
~全臺孔廟文物聯展~
9月27日~12月15日
桃園孔廟
臺中孔廟
高雄孔廟
台南孔廟
頂山孔廟
曲阜孔子廟

文物展揭幕儀式

揭幕表演-南港國小舞獅團

「儒獲珍寶~全臺孔廟文物聯展」透過歷史圖片、文字、影像與文物詮釋各地孔廟特色，讓民眾只要踏入臺北城便熟悉全臺孔廟。

各家孔廟所提供DM資料

各地孔廟介紹

新竹孔廟提供之文物

山東曲阜孔廟提供

臺北市孔廟模型

新竹孔廟提供之文物

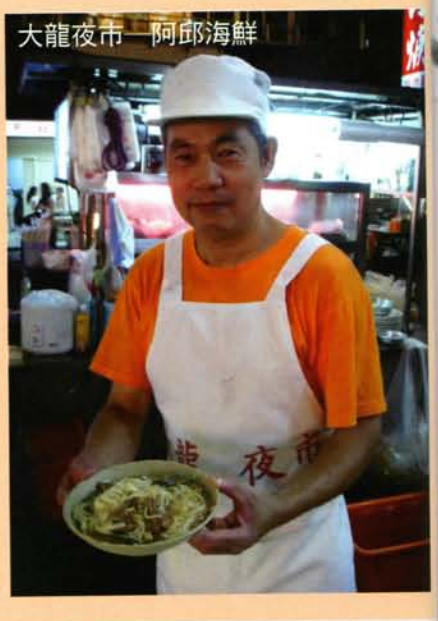
臺北市孔廟文物展示室

高速公路 Freeway
高速公路 Freeway
敦煌路 Dun Huang Rd.
敦煌路 Dun Huang Rd.
延平北路四段 YanPing N. Rd., Sec.4
重慶北路三段 Congqing N. Rd., Sec.3
大龍街 Dalong St.
承德路三段 Chengde Rd., Sec.3
捷運淡水線 Yuanshan Grand Mansions
Yuanshan station
圓山捷運站
酒泉街 Jiuqua St.
庫倫街 Kulun St.
1 紅茶屋
1 陳悅記祖宅 Chen Yuen-chi Historical
3 保安宮 Baoan Temple
9 大龍國小 Dalong Elementary School
哈密街 HaMI St.
2 四十四坎街 44 Kan St.
4 鄭聖苑 Lin Sheng Yuan
5 臺北市孔廟 Confucius Temple
13 金春發牛肉麵
6 圓山遺址 Yuanshan
7 臨濟護國禪寺 LinZiFuKwo
圓山公園 Yuanshan Park
2 維格食品
3 米哥烘焙坊
4 台南擔仔麵
5 忠哥甜品
6 京品廣東粥
7 炸雞
8 阿榮蚵仔煎
9 阿秋海鮮
10 方魯肉飯
11 麵疙瘩
「儒聚一峒」
9月27日~12月15日
~大龍峒古蹟與傳統美食之旅
2007大龍峒文化季

臺北最勁仁

Taipei

大龍夜市—台南擔仔麵


大龍夜市—阿邱海鮮

保安宮

紅茶屋

大龍夜市—阿榮蚵仔煎

大龍夜市—方家魯肉飯

大龍國小

樂活儒風　創意出新
～臺北孔廟新裝亮相

7月21日

樂活儒風・創意出新

臺北孔廟HOW濠
新裝&紀念品發表會

敬邀

孔廟新裝融入憲章文武、約之以禮、文質彬彬等特色，搭配文人雅士代表之吉祥物（毛筆、書卷、葫蘆、如意），企圖拉回古代生命哲學的樸實與知性，進而投入到實際的生活中，呈現傳統與現代生活融合的美感，也為傳統建築注入活潑新視野，孔廟的品牌意象盡出。

新裝設計意涵

男春夏－上衣下襬處象徵書卷，有知書達禮的意涵。

男秋冬－上衣領口處象徵毛筆，呈現振興文運的意涵。

女春夏－領口處象徵如意，代表萬事如意的涵義。

女秋冬－上衣下襬處象徵葫蘆，表示福祿雙全的涵義。

男、女活動服－呈現孔廟青春洋溢的活潑面貌。

儒家文化與社區建設論壇

7月7日、10月20日

21世紀全球吹起一股儒風，西方國家興起一片學習華文熱潮，意謂著2557年前至聖先師爲人類所建構的一套完整哲學思想仍可用在現代生活的每一面

生活中儒家思想的角色

96年儒家文化與社區建設論壇

孔廟是儒家文化的具體象徵，而儒家思想一直是中國人思想體系中心，其價值觀歷數千年而不隕；其之於現今不僅是一門學術研究，亦是本府郝市長上任以來積極推廣的文化建設要項。儒家文化與社區建設論壇的辦理就是點燃儒家文化與現任生活連結的火引，希望藉由儒家文化與社區建設論壇活動的展開，引發大眾對儒家文化傳承的關懷，並且在物質文明、經濟發達、社會快速變遷的今日，可以溫故知新，重拾儒家「反求諸己」、「里仁為美」、「富而好禮」、「兄有弟恭」、「忠恕之道」、等文化資產，營造社區服務品質，進而達到建立和諧社會之目標。

臺北市孔廟為落實市政白皮書之執行，96年以「現代社會生活中儒家思想的角色」為主題，於本(96)年7月7日假臺北市孔廟明倫堂、10月20日在本市萬華區公所禮堂各辦理1場「儒家文化與社區建設論壇」。

首場由吳副市長秀光以儒家講求克己復禮、推己及人、己所不欲勿施於人等哲理，落實於社區活動中，定能營造和諧社區文化，並邀請淡江大學中國文學系曾昭旭教授。以「現代人心靈出了什麼問題」為講題、華人文化公益講座楊智雄執行長「有效的人際關係與溝通」，暢談現代人際管理課題。

民政局黃呂局長錦茹致詞

第二場選定於文風薈萃，素有一府二鹿三艋舺之稱的萬華區行政中心舉辦，以彰顯本府推動儒家思想與社區結合之指標意義。開幕式由民政局黃呂局長錦茹主持，邀請三一寰宇樂舞劇坊(原名蓮華普門)黃國華先生分享2003年由一流精英所演出的說唱藝術「孔子的故事」。並邀請輔仁大學哲學系潘小慧教授主談「儒學的「家」、「人」與現代生活」、玄奘大學中文系林安梧教授主談「儒家與「身、心、靈」的安頓一從「個人」、「家庭」、「社區」與「社會」說起」，以驗證儒家思想其實就在日常生活中，維繫社會之運作。綜合座談與會者共同對話探討「儒學對於現代教育的重要性」。

媒體宣傳

系列活動行前記者會

行前記者會公佈2007大龍峒文化季系列活動內容，並特別以「醍醐灌頂 文化傳承」—禮樂佾生傳承儀式，透過資深禮生、樂生、佾生與年輕世代文化傳承儀式，宣誓臺北孔廟保存釋奠古禮文化的決心。

8月30日

佾

「佾」是古代樂舞的行列。六佾舞即指6行6列共36人，昔日用以祭拜諸侯及宰相。

臺北孔廟祭孔佾舞係依據明朝頖宮禮樂疏之文舞圖譜研習而成。舞者稱為佾生。佾生獻舞時，右手秉翟（柄長三尺，龍首髹金彩，餘朱漆，是舞器），左手持籥（竹管樂器），合翟籥時，籥在內而翟在外，籥橫而翟縱。進退疾徐、變態離合、周旋中規、折旋中矩、整齊嚴肅、動應節奏中，誠於中，形於外，各具不同儀姿。舞者服裝係採用明朝古禮，服黑金邊黃綢袍，束綠色綢腰帶，頭戴黑皂巾，足著白綢褲、黑靴。

釋奠佾舞呈現於三獻禮中，每一個獻禮各有32個舞姿，構成一章節。三獻禮共96個舞姿，以表達對孔子尊崇與讚頌之意。

臺北孔廟佾生自民國45年迄今皆由大龍國小學生擔綱。

佾之始：

南朝齊武帝永明3年冬，為祭孔釋奠用六佾之舞，軒懸之樂，為祭孔六佾樂舞之始。

佾舞沿革：

◎民國45年臺北崇聖會聘請李初吉至大龍國小教授佾舞，陳清吉、吳詩珽老師從旁協助。

◎民國46年陳清吉老師調職由盧川加入助教行列。民國46-56年佾舞均由李初吉教練、大龍國小吳詩珽、盧川負責。

◎民國57年先總統　蔣公手諭內政部、教育部研究改進祭孔禮樂衣冠，在佾舞方面將清朝的「祭孔圖譜」改為明朝南雍志的「文舞圖譜」，聘任師大劉鳳學教授負責佾舞教學工作，亦由大龍國小盧川、吳詩珽、吳瑞雲參與教學。

◎民國77年由盧川、李榮德老師負責佾舞教學。

◎民國79年由盧川、陳冠政老師負責佾舞教學。

◎民國80-88年均由陳冠政老師負責佾舞教學。

◎民國88年迄今均由莊汶湞老師負責佾舞教學。

活動啟動儀式

大龍國小街舞表演

禮

釋奠典禮主要儀程由迎神開始，接下來為行上香禮、三獻禮、讀祝文、飲福受胙、望燎，最後送神，完成整個祭祀程序（共37個儀程）。在祭祀過程中由身著紺色禪衣禮生陪引主祭或陪祭官等進行獻禮。

禮生：

古代祭孔大典的執事人員。擔任司儀者叫通贊，配合通贊服務的人員稱引贊，通贊按照儀程唱序，引贊以略低的聲音傳唱，並陪引主祭或陪祭等獻禮人員行禮如儀，其餘各部分服務人員統稱禮生，臺北孔廟則將三種執事人員統稱禮生。最初臺北孔廟對擔任祭孔大典禮生資格限制頗為嚴格，需父執或家屬具備功名，才有資格擔任。

禮生沿革：

◎民國77-84年由國立臺灣師範大學和臺北市立師範學院學生輪流擔任。

◎民國85年迄今（除民國94年外）皆由熱心公益及社會教化事業的財團法人台北保安宮協助禮生訓練工作。

醍醐灌頂 文化傳承—禮生

醍醐灌頂 文化傳承—佾生

禮生獻束脩六禮，感謝師長教導之恩

醍醐灌頂 文化傳承—樂生

現場民眾美食嚐鮮

傳統美食—大龍夜市 方魯肉飯

傳統美食—紅茶屋

美食商家展現大龍峒特殊文化美食

傳統美食—維格烘焙坊

樂

祭孔雅樂為中國最古老的宮廷樂舞，為古代國家大典之音樂與舞蹈，主要用於天地、宗廟、社稷等重要祭典。

孔子自古為世人所尊崇，故亦以雅樂舞奉祀。目前臺北孔廟所用祭孔大典雅樂為宋大晟府所撰之「大成樂章」，原有14首，經元朝傳至明朝，選用僅存之6首，即迎神、奠帛、初獻、亞獻、終獻、撤饌、送神，音樂古雅和平而博大，為我國珍貴之無形文化資產。

臺北孔廟樂生近20多年來皆由成淵高中國中部同學擔綱，原只限定男同學，但經前民政局局長王月鏡女士批示女同學亦可，始由男女同學一起擔任樂生工作。

樂之始：

漢章帝元和2年春，巡狩過魯時，以太牢祀孔子及72弟子，作六代之樂，傳為孔廟祭典用樂有文獻之始。

樂生沿革：

◎民國58年樂生均由社會及學校國樂社之優秀人員擔任；歌生12人由大學音樂系畢業及在學學生擔任，設樂長1人。

◎民國59年由文化大學音樂系系主任莊本立教授擔任。

◎民國70年由成淵高中國中部及各校國樂班學生共同參與，王煥新老師擔任教練。

◎民國78年由成淵高中全權擔任臺北市孔廟祭孔大典樂生。

◎民國79年開始由女學生擔任樂生（前均由男同學擔綱）。

◎民國76年迄今均由孫瑞金教練負責樂生訓練工作。

「釋奠祭品薪火相傳」記者會

臺北市928祭孔大典均遵循明朝古禮，釋奠禮祭品內容與陳設方式，更是考據「文廟祀典考」一書，各殿宇神案所陳設的祭品共計有27種菜色、多達189碗。今年首度由開平餐飲學校師生接手，讓祭孔典禮特別具有深耕文化與教育傳承的重要意義！

9月27日

黃呂局長與開平學生一同做太羹

開平餐飲學校之學生

開平餐飲學校羅校長俊彥致詞

上香祝告孔子今年祭典將由開平餐飲學校學生製作

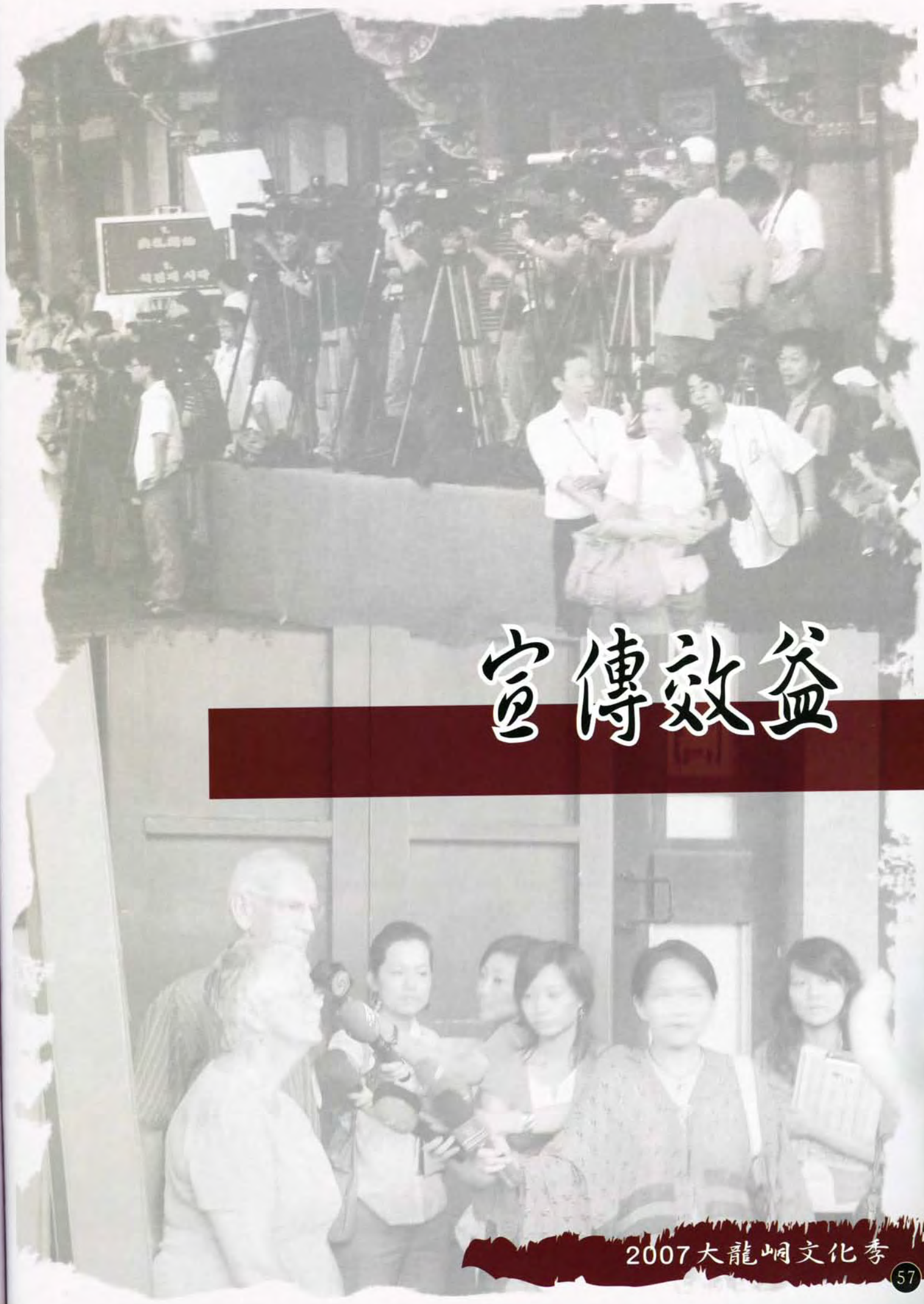
祭品	太羹	和羹	黍	稷	稻	粱	形鹽	稿魚	棗	栗	鹿脯	榛	芡	菱
祭器	鐙	鉶	簠	簠	簋	簋	籩	籩	籩	籩	籩	籩	籩	籩
祭品	白餅	黑餅	菁菹	芹菹	韭菹	醢醢	筍菹	魚醢	鹿醢	兔醢	豬胉	脾析	胙肉	
祭器	籩	籩	豆	豆	豆	豆	豆	豆	豆	豆	豆	豆	盤	

釋奠祭品 薪火相傳

徐福全教授講授
釋奠祭品意義及製作祭品的態度

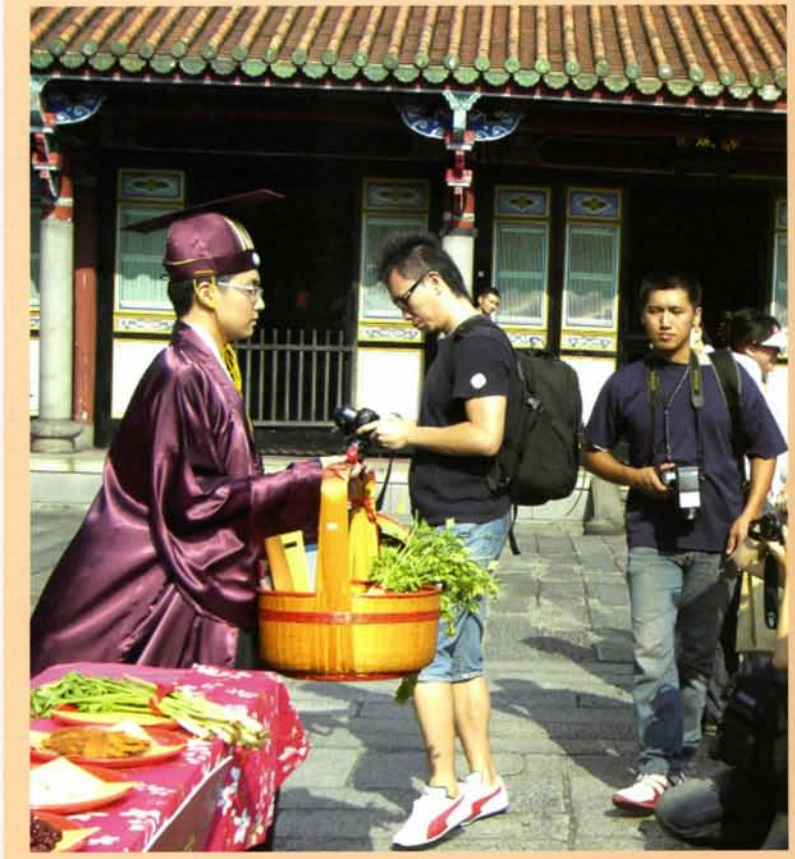
釋奠典禮27樣祭品呈現

邀請市民品嚐黑白餅



宣傳效益

臺北
最動人
Taipei



非凡新聞

U PAPER 20版
2007.09.28

孔廟拜師 國內外學子三跪九叩
台北歐洲學校各國籍40位學生跟著體驗傳統拜師習俗 爲2007大龍峒文化祭揭序幕

青年日報12版
2007.09.05

中國時報C2版
2007.09.05

自由時報A13
2007.09.05

大龍峒文化季起跑 拚觀光

民眾日報14版
2007.08.31

遊孔廟 古蹟、文化、美食盡收眼底

青年日報12版
2007.09.28

孔廟文化旅送吊飾
「台北最動仁」孔廟系列活動

蘋果日報A36版
2007.08.31

大龍峒文化祭 文化傳承儀式 試啼聲

自由時報A17版
2007.08.31

祭孔禮 學問多 形鹽表崇高 鹿脯喻束脩

中國時報C1版
2007.09.28

洋學生獻束脩 孔廟拜師 鮮!

聯合報A12版
2007.09.05

祭孔菜色▶27種、189碗祭品

聯合晚報11版
2007.09.27

儒願以償 祭孔祭品校園傳承

自由時報A17版
2007.09.28

北市孔廟今釋奠 祭品遵循周禮

中華日報B1版
2007.09.28

台北孔廟釋奠 明志書院祭朱熹

青年日報12版
2007.09.29

日人來台祭孔 連36年不缺席

至聖先師 保佑我孩

論語學而 今年更命

傳藝接力大龍峒 結合新世代

青年日報12版
2007.11.17

自由時報A17版
2007.09.29

祭孔27道菜 3高中生包辦

【臺北訊／台北報導】今天是孔子誕辰，每年吸引大批外國觀光客駐足的台北孔廟釋奠典禮，今年依往例舉出二十七道菜色共一百八十九碟祭品，但過去這些祭品，是由地方耆老所烹調，今年首度傳承輕人，由開平餐飲學校師生烹調，三名高中生包辦。

看不懂菜色查字典

在孔子宴專家徐福全技術指導下，開平餐飲三年級學生李承軒與徐德能是主廚，二年級學生陳登富助手，雖然每一道菜要做出兩人份，分量不多，但是講究做工，二人事前花了不少功夫，在昨天記者會上只花了十分鐘，就完調擺出二十七道孔子宴祭品，今天明會完整做出一百八十九碟祭品。

李承軒說，做孔子宴最困難的是看不懂菜色名稱，光查字典就花費多時，例如十鹽（音同盥），指竹籃，是盛季蘆匹，梨子等乾料，供為菜餚「鹽」字的意思就花許多時間；而怎麼找食材更是學問，為使口感相近，像雞肉與兔肉是類比較不容易的食材，最後分別以手肉及孔雀替代。

鑽研孔廟祭孔禮儀多年的孔子宴講究食材的種類部位，烹調的切工，盛裝擺宴，素菜並重，鹽味料只有鹽和糖，像紅棗、蓮子、二年級學生陳登富說，吃起來心情就不同。

台北市孔廟執行秘書施淑黎說，孔子宴是明朝留下來的食譜，隨著節令與時代演進，取不到的食材替代食品，像鹿肉改用羊肉，台灣沒有樽（音同尊）就改用葫蘆干或薑子，至於不敢、誠意為重。

今日祭孔典禮與活動資訊

- 時間：清晨6時至下午5時
- 地點：台北市孔廟(北市大同區大龍街275號)
- 活動內容：
  - 清晨6至7時祭孔大典，表演八佾舞
  - 上午9時前有傳統藝術表演，大龍街有文化園遊會攤位，下午5時結束
  - 孔廟東廂有全台孔廟文物聯展，到12/15為止
  - 大龍峒古蹟與傳統美食之旅，提供導覽與美食地圖，到12/15為止
- 網址：http://www.zt.taipei.gov.tw/

資料來源：台北市孔廟

■民政局長黃呂錦茹（左二）昨在記者會中持香祭孔，桌上擺滿27道祭品。 圖/黃慧雯

蘋果日報A29版
2007.09.28

自由時報A17版
2007.12.02

老外孔廟古禮拜師

臺灣時報 9版
2007.09.05

大龍峒文化季

中小學生醒獅擂鼓 架式十足

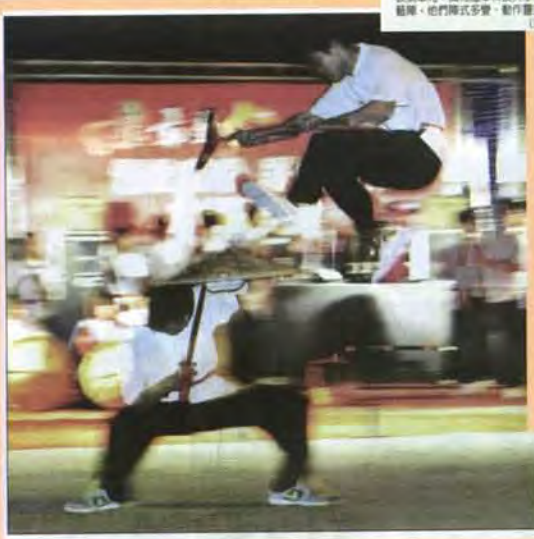
驚艷

中國時報C2版
2007.11.18

孔廟尬熱舞

聯合報C1版
2007.11.19

僑此嬉哈 孔廟活化



自由時報A13版
2007.11.19

聯合報C2版
2007.12.02

2007.09.04東森新聞報

2007.09.04多維新聞網

2007.09.05華夏經緯

2007.09.05聯合新聞網

2007.09.03中國大公報

2007.09.04 yam新聞

2007.09.04大紀元-香港版

2007.09.05中國網

2007.09.03中國搜狐新聞

9/4新華網

2007.09.04中國東南廣播公司

2007.09.03中國新聞網

2007.09.05壹蘋果網路

2007.09.04鳳凰網

2007.09.04國際日報

2007.09.04中國北方新聞

臺北最動仁

Taipei

最動仁
臺北
Taipei
儒雅珍寶-全臺孔廟文物聯展

嘻哈 引入勝
六藝盛對

儒雅儒醉—傳統藝術社團接力展演
潮儒動起來-儒風雷-高山熱舞大車拼

最動仁
臺北
Taipei

釋奠典禮與祭者

大成殿釋奠典禮與祭官名單

總統代表	李逸洋	(內政部長)
正獻官	郝龍斌	(臺北市市長)
奉祀官	孔德成(鄭毅明代)	(孔子第七十七代嫡孫)
糾儀官	黃呂錦茹	(臺北市政府民政局局長)
東配分獻官	辜弘毅	(捐地者後代子孫代表)
西配分獻官	陳枝秀	(捐地者後代子孫代表)
東哲分獻官	吳清基	(教育局局長、臺北市孔廟管理委員會委員)
西哲分獻官	李永萍	(文化局局長、臺北市孔廟管理委員會委員)
東廡先賢分獻官	沈世宏	(環保局局長)
西廡先賢分獻官	劉源俊	(臺北市立教育大學校長)
東廡先儒分獻官	廖武治	(臺北市孔廟管理委員會委員)
西廡先儒分獻官	辛晚教	(第九屆臺北市孔廟管理委員會委員)
弘道祠分獻官	黃微雲	(臺北市大同區區長)
東班陪祭官	陳玉梅	(臺北市議員)
東班陪祭官	葉傑生	(臺北市政府民政局副局長)
東班陪祭官	呂育成	(市政顧問民政組)
東班陪祭官	羅振忠	(市政顧問民政組)
東班陪祭官	周溫培	(市政顧問民政組)
東班陪祭官	陳萬龍	(市政顧問民政組)
東班陪祭官	翁鴻源	(市政顧問民政組)
東班陪祭官	黃添寶	(市政顧問民政組)
東班陪祭官	洪團樟	(市政顧問民政組)
東班陪祭官	柯佳安	(市政顧問民政組)
東班陪祭官	鄧金玉	(越南河內市文廟國子監文化科學活動中心主任)
東班陪祭官	金鍾吉	(韓國社團法人博約會副會長)
東班陪祭官	澤田榮作	(日本道德科學研究所釋奠參訪團長)
西班陪祭官	王鴻薇	(臺北市議員)
西班陪祭官	董保城	(市政顧問民政組)
西班陪祭官	方荷生	(中正區里長聯誼會長)
西班陪祭官	賴徐玉枝	(大同區里長聯誼會長)
西班陪祭官	洪正平	(文山區里長聯誼會長)
西班陪祭官	趙雅鈴	(成淵高中校長)
西班陪祭官	謝素月	(明道國小校長)
西班陪祭官	許銘欽	(永安國小校長)
西班陪祭官	唐慧文	(北一女中主任)
西班陪祭官	邱祺霈	(中山國小教師)
西班陪祭官	陳採卿	(龍山國中主任)
西班陪祭官	翁進勳	(龍山國小主任)

崇聖祠與祭官名單

主祭官	孔垂長	(孔子第七十九嫡次孫)
東分獻官	曾慶泓	(宗聖奉祀官(次裔))
西分獻官	孟祥協	(亞聖奉祀官)
糾儀官	鄭全成	(大龍國小校長)
東班陪祭官	樊克偉	(本會四書章句班講師)
東班陪祭官	高木火	(北投區改善民俗實踐會會長)
東班陪祭官	沈鳳雲	(大安區改善民俗實踐會會長)
東班陪祭官	毛葆慶	(傑出市民)
東班陪祭官	葉昌嶽	(傑出市民)
東班陪祭官	吳永猛	(保安宮)
東班陪祭官	莊宏誼	(保安宮)
東班陪祭官	陳紀瑞	(保安宮)
東班陪祭官	陳慶茂	(保安宮)
東班陪祭官	黃世昌	(保安宮)
西班陪祭官	張賦脈	(大同區里長)
西班陪祭官	莊俊王	(大同區里長)
西班陪祭官	陳豐祥	(大同區里長)
西班陪祭官	吳振明	(大同區里長)
西班陪祭官	李宗成	(大同區里長)

司禮組

組長	廖武治
副組長	趙欽桂
總統代表引贊	王逢生
奉祀官/糾儀監禮官引贊	黃際淙
陪祭官東引	吳澄河
陪祭官西引	陳連金
通贊正通	張銘盛
通贊亞通	張袖傑
正獻正引	黃世昌
正獻亞引	邱富煌
東配分獻正引	高明經
東配分獻亞引	吳鐵洲
西配分獻正引	林秀德
西配分獻亞引	陳紀瑞
東哲分獻正引	夢和平
東哲分獻亞引	李朝麟
西哲分獻正引	連宗興
西哲分獻亞引	林志峰
東廡先賢分獻正引	洪希賢
東廡先賢分獻亞引	張經仕
西廡先賢分獻正引	陳鈺毅
西廡先賢分獻亞引	葉兆元
東廡先儒分獻正引	葉辰宗
東廡先儒分獻亞引	楊三陽
西廡先儒分獻正引	林榮華
西廡先儒分獻亞引	姜順清
弘道祠分獻正引	王仁吉
弘道祠分獻亞引	詹有順

東序班

班長	趙勝財
至聖先師神位前禮生	趙勝財
香案前禮生	連詩經
司帛禮生	白啟峰
酒罇所禮生	陳財福
酒罇所禮生	蕭慶賢
東配神位前禮生	李國財
東配神位前禮生	黃榮茂
東哲神位前禮生	楊立奇
東哲神位前禮生	張躍騰
弘道祠神位前禮生	林振發
司提燈禮生	廖培盛
司提爐禮生	謝金宏
司繖禮生	葉權峰
司鉞禮生	李明俊
司斧禮生	楊萬福
東廡先賢神位前禮生	陳樹昌
東廡先賢神位前禮生	劉啟川
東廡先儒神位前禮生	陳鼎銘
東廡先儒神位前禮生	陳穆如
盥洗所禮生	施銘漳
盥洗所禮生	呂志健
儀門啟闔扉禮生	高聰杰
儀門啟闔扉禮生	陳肇璧
儀門啟闔扉禮生	吳柏勳
櫺星門啟闔扉禮生	陳志強
燎所禮生	陳志強

西序班

班長	陳慶茂
至聖先師神位前禮生	陳錫說
香案前禮生	陳慶茂
瘞毛血禮生	陳興旺
讀祝禮生	吳冠雄
進撤饌禮生	白啟峰
西配神位前禮生	陳文川
西配神位前禮生	吳秉勳
西哲神位前禮生	陳建城
西哲神位前禮生	林宏章
弘道祠神位前禮生	蘇勝中
司提燈禮生	高振宏
司提爐禮生	王雙榮
司廡禮生	楊志忠
司鉞禮生	張耀文
司斧禮生	黃榮順
西廡先賢神位前禮生	陳鐘仁
西廡先賢神位前禮生	梁春光
西廡先儒神位前禮生	許乃欽
西廡先儒神位前禮生	陳應義
盥洗所禮生	張家榮
盥洗所禮生	陳炳輝
儀門啟闔扉禮生	賴清海
儀門啟闔扉禮生	施南光
儀門啟闔扉禮生	鄭益洲
櫺星門啟闔扉禮生	郭維謀

崇聖祠祭典禮生

糾儀監禮官引贊	吳澄河
陪祭官引贊	陳應義、張耀文
東配分獻引贊	林秀德、夢和平
西配分獻引贊	連宗興、陳鈺毅
糾儀監禮官引贊	吳澄河
陪祭官引贊	陳應義、張耀文
聖祖神位前禮生	陳錫說(東)、連詩經(西)
東配神位前禮生	劉啟川
東配神位前禮生	李國財
西配神位前禮生	廖培盛
西配神位前禮生	陳穆如
香案前禮生	陳鼎銘(東)、林宏章(西)
讀祝禮生	吳冠雄
瘞毛血禮生	詹有順
酒罇所禮生	蕭慶賢(東)
酒罇所禮生	陳財福(東)
迎送神禮生	葉權峰(東)、吳鐵洲(西)
盥洗所禮生	葉兆元
盥洗所禮生	陳炳輝
燎所禮生	吳柏勳(東)、施銘漳 (西)

司樂組

組長：趙雅鈴(成淵高中校長)
教練：孫瑞金
主任：魏道錦
組長：朱玉齡
助理老師：黃怡蘭 林娓吉 洪明吉 王亦欣 張昱騰
樂生：
洪健智 郭昇瑋 郭晏菱 李應延 李慈婷 康益捷
譚仲均 簡呈維 李冠慧 吳翌楷 曾怡穎 江怡璇
陳凱鈞 葉 澄 吳俊憲 于雋緯 劉信宏 江光栩
劉子寧 戴卉頤 游明翰 黃盈慈 顏子珺 林秀玲
蕭媚心 連子鋒 邱建妤 蔡佳璟 陳韻潔 洪瑜謙
王愛惠 王浩維 陳伯晏 高煒哲 許碩芮 陳煜翔
初羽薇 高俊傑 沈幸生 馬詠舜 陳虹妘 江佳頤
邱柏誠 葉珮玲 蔡和宸 蔡筱鈴 劉冠里 洪子雯
林鈺霖 黃柏瑞 邱筱軒 蕭士豪 許翊廷 許瑞婷
莊育姍 吳宛純 許郁欣 張博威 陳俊瑋 吳柏軒
周騰耀 陳柏廷 王怡雯 余文婷 李柔
共65人

司佾組

組長：鄭全成(大龍國小校長)
教練：莊汶渙
主任：鍾燕玲
組長：劉姿廷
老師：蔡永霖 王凱平 張晉嘉 蔡富存
佾生：
謝明成 陳怡君 蘇永盛 許家睿 黃意珊 李至元
徐書涵 王薇雅 陳珮綺 謝明宏 陳翰翔 董芹蝶
李玟慧 許芷瑄 周振伃 李 玟 陳婉柔 萬又溢
謝瑞煦 吳郁琳 林于涵 鄭子柔 施柏華 王振宇
鄭婷云 毛怡心 陳品臻 趙祈濬 陳琬錡 簡毓萱
林 昇 曾柔諭 張瑀婕 李冠甫 游翔宇 劉宇萱
洪珮寧 連珮雯 郭怡珊 黃俊仁 吳岱璟 曾薇薇
陳瑋淯 李 峻 洪婉瑜 楊捷翔 馬詩媛 郭汶嘉
林沛琪
共49人

祭品組

組長：羅俊彥(開平餐飲學校校長)
主任：王秀芬
老師：劉冠宏 楊榮信
學生：
李承軒 徐德能 馬志傑 陳慧儀 簡伯軒
共5人

童子軍服務人員

組長：陳清田老師
成員：師範大學童子軍37人

臺北市孔廟2007年大龍峒文化季成果特輯
發行單位/臺北市孔廟管理委員會
地址/臺北市103大同區大龍街275號
電話/(02)2592-3934 傳真/(02)2585-2730
網址/http://www.ct.taipei.gov.tw
E-mail/ct@civil.tcg.gov.tw
承印者/哈柏瑪斯國際股份有限公司
地址/臺北縣中和市中正路880號5樓之7
電話/(02)8221-6099 傳真/(02)8221-7055
發行人/黃呂錦茹
執行編輯/施淑梨
校對/李孟佳、高凡茹
企劃編輯/陳麗玲、黃思蓉、李懿芸
美術設計/顏志維、謝碧鄉
攝影/楊維晟、臺北市孔廟管理委員會
統一編號/1009604325
出版日期/中華民國九十六年十二月

仁

主辦單位：臺北市政府

承辦單位：臺北市政府民政局

臺北市孔廟管理委員會

協辦單位：財團法人台北保安宮

臺北市大龍國民小學

臺北市立成淵高級中學

臺北市開平餐飲學校