

臺北市孔廟2007年 大龍峒文化季

— 成果特輯 —



目錄

市長序	2
局長序	3
「臺北最動仁」系列活動總表	4
「深情感仁」—拜師禮	5
二五五七釋奠典禮暨文化園遊會	9
崇聖祠祭典	17
「儒日中天」—孔廟同學會	21
「Show Your Style傳統與創新」—傳統藝術社團接力展演	27
「Show Your Style傳統與創新」—高中熱舞社大車拚	31
「儒此嘻哈 引仁入勝」—六藝派對	35
「儒獲珍寶」—全臺孔廟文物聯展	39
「儒聚一峇」—古蹟與傳統美食之旅	43
樂活儒風 創意出新—臺北孔廟新裝亮相	45
儒家文化與社區建設論壇	47
媒體宣傳	49
系列活動行前記者會	50
「釋奠祭品薪火相傳」記者會	54
宣傳效益	57
釋奠典禮與祭者	64



市長序

古蹟是文化延續的象徵，是城市的歷史見證。文化，是一種事業，需以長遠永續的眼光來對待與經營。

「大龍峒」自古即是北臺灣文化之鄉，儒風鼎盛的文學氣息、濃厚的人文風情與獨樹一格的觀光產業，型塑臺北在地文化資產具有指標性意義。本府自去（95）年首度結合廟（孔廟）、學（大龍國小）、宮（保安宮）之文化觀光軸帶核心區域，辦理大龍峒文化季系列活動，落實儒學文化深入社區之理念，展現特有嶄新的文化風貌與充沛的文化動能。

子曰：「我欲仁，斯仁至矣」。仁，代表著儒家文化的核心價值，彰顯出理想社會樣貌。鑑於孔子所創造「仁」之哲學，時至今日影響深遠。2007大龍峒文化季系列活動特以「臺北最動仁」為主題精神，除保有傳統與創新元素，更結合傳承意涵。首創的孔廟拜師禮，期勉莘莘學子「尊師重道」精神；釋奠祭品薪火相傳，延續釋奠典禮佾生、樂生均由學生傳承之傳統禮制，祭品首度由年輕學子擔綱傳承，落實儒家文化教育傳承與向下紮根意義。

今年參與大龍峒文化季系列活動之國內外團體與民眾尤甚於前。多元豐富、傳統創新的活動，展現傳統文化中的新體驗與新形象，打造臺北市成為「最動仁」的城市，成功行銷園區內獨特的文化資產。

臺北市市長

郝龍斌

謹識

96年12月

局 長 序

臺北市孔廟今年9-12月所辦理之「2007大龍峒文化季系列活動」，透過嶄新與創新的詮釋，傳達「臺北最動仁」的主題精神，帶來諸多的新奇，也創造許多第一。

首創的孔廟拜師禮、釋奠祭品首度公開製作與傳承、莊嚴肅穆的釋奠典禮、國際儒學交流的孔廟同學會、集結各地孔廟特色的文物聯展、融合觀光特色的古蹟與美食地圖、展現多元藝術風格的社團展演及熱舞比賽、西方嘻哈元素的六藝派對。一連串精彩多元系列活動，傳統文化與創新思維的時代潮流，深獲市民朋友之肯定迴響，為大龍峒文化園區帶來熱鬧與歡樂的氛圍。

今年的大龍峒文化季，呈現儒學文化保留傳統與展現活潑化、現代化及國際化的一面，也充分展現儒家寬廣與包容的文化特色。同時，善用古蹟整理、再利用及活化之概念，型塑整體儒家文化意象，賦予文化園區嶄新生命力。大龍峒文化園區在臺北孔廟、保安宮與大龍國小的經營下，已逐漸成為臺北人的生活博物館。未來，臺北市政府將以創造及開發園區深度文化觀光價值為目標，展現地域文化獨特性，使大龍峒成為歷史文化傳承及永續發展的場所。

臺北市府民政局局長兼
臺北市孔廟管理委員會主任委員

黃呂錦茹

謹識

96年12月