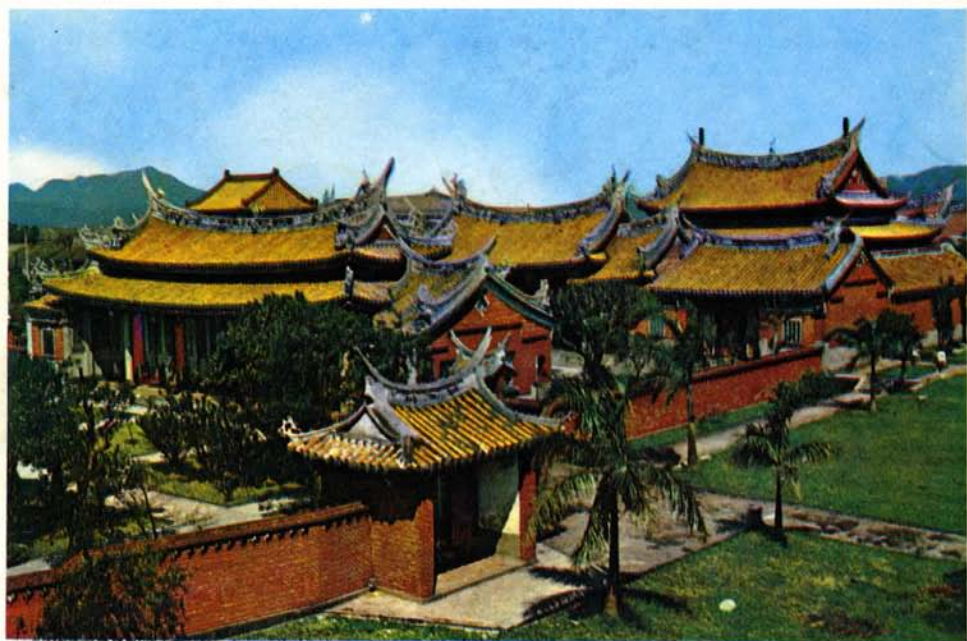


臺北市孔廟碑文集



臺北市孔廟管理委員會 編印

中華民國七十七年二月

至聖先師



目 錄

壹、臺北市孔廟碑文集

一、創建臺北市孔廟碑

二、宏揚聖道維護孔廟碑記

三、創建臺北市孔廟明倫堂記

貳、臺北市孔廟沿革

壹、臺北市孔廟碑文集

一、創建臺北市孔廟碑

國於天地。必有與立學。於古訓廼有所獲。國不立道德仁義。則不成其爲國。人不習詩書禮樂。則不成其爲人。志道據德依仁。刪詩書定禮樂。此孔子所以師表萬世。而爲自生民以來未有若者也。我國前代定制。自京師以至省會府廳州縣治所。無不有文廟之建立。文廟者。蓋對武廟而言。即今之孔子廟也。規模宏濶舉國一致。每歲春秋仲上丁日。自皇帝以至省府縣官吏首長。均須率屬敬謹致祭。儀節樂章。載在會典志書。先一日齋戒。祭日行三獻禮。黎明禮畢。肅穆隆重禮也。臺灣省自以臺北府爲省會後。用建城餘款剩材。砌建文廟。光緒壬午歲。募款繼修。規制始具。甲午五月日本軍隊佔據臺灣。逞兵慢聖。拆毀文廟。改建學校法院。僅僅於國語學校內。建一小閣。立主奉祀。中華民國十四年一月。地方士紳陳君培根。黃君贊鈞等集議重建。就商

於辜君顯榮。顯榮爲人仗義疏財。尊孔慕道。力贊厥成。遂設建設籌備處。被衆公推。主理其事。培根獻其私有田地二千餘坪。募款購地千餘坪。不足之千餘坪。則顯榮出貲購買補足焉。繪圖設計。經始於十六年六月。十八年大成殿落成。隨即興建崇聖祠。十九年八月祠及東西兩廡儀門亦先竣工。是年十二月爲募捐頓挫。暫時停工。延至二十四年。顯榮贊鈞議再興工。先建櫺星門。繼建禮門義路巔門泮宮及萬仞宮牆。迄二十八年次第告成。蔚爲今日之巨觀。兩次建築費用。共支出銀幣叁拾陸萬餘元。認捐士紳雖遍及全省。而顯榮獨力捐獻一切地產材幣。達拾萬元之多。次則爲培根與贊鈞也。落成後以至臺灣光復。經常維持費悉由顯榮君哲嗣振甫擔負。嗟夫當道微文弊。外侮侵陵之日。臺北地方士紳能掬其衛道尊孔之熱誠。而爲立國成人之本務。捐貲產殫精力。建立巍峩之廟貌。使師表萬世之孔子。歷百千劫而長存。而遠近市民。莘莘學子。更能在聖誕日展禮參拜。踴躍濟濟。竟日弗斷。迴非大陸各縣市之僅由政府肅穆致祭而止。豈不猗歟盛哉。謹於全工告成二十年後。應臺北市孔子廟管理委員會之囑爲文。記其緣起。而益歎發起人之子。承父志。爲尤不可企也。

中華民國四十八年八月穀旦

總統府資政前考試院長賈景德敬撰并書

二、宏揚聖道維護孔廟碑記

臺北市孔子廟之重建。前後興工二次。始底於成。支出經費。爲數不貲。全省各地人士。響應熱烈。自動捐獻者。固不在少。而以辜顯榮先生之捐助爲最鉅。陳培根先生次之。黃贊鈞先生之出力綢繆。其事亦有足多者。其經過詳述於賈景德院長所撰創建臺北孔子廟碑記。後之覽者。不徒瞭然於以往經營之艱難。且益知臺省人民。眷懷祖國。與崇孔重道之心。固未因淪於異族統治而稍易。咸欲以宏揚聖道維護中華民族傳統文化一脈於不墜。當孔子廟之毀於日軍也。臺北耆老宿儒乃組臺北崇聖會。每年迎接聖牌。擇地舉行祭典。厥後即以此會爲中心。羣策羣力。達成重建孔子廟之目的。其尤難能者。爲日據時代廟宇之修理與維持費用浩繁。亦非衆擎之舉莫由供應。直至民國三十五年。臺北市長游彌堅氏。繼任臺北崇聖會會長。乃撥有公款。始獲得部分資助。三十九年崇聖會撤銷。翌年三月由臺北市市長吳三連。市議會議長黃啓瑞兩氏發起。組織臺北孔子廟管理委員會。公推吳氏爲主任委員。黃啓瑞辜振甫兩氏。分任副主任委員。以承接臺北崇聖會。專事管理及祭典事宜。五十四年 國父百年誕辰。總統 蔣公倡導文化復興運動。於孔子廟禮樂。曾令悉遵明制。加以改革。經由教育部文化局延請專家。詳加研究。於是每年祀典益

爲隆重。至民國六十年七月。捐獻政府。由臺北市府接管。納入市政府體制之內。綜觀臺北聖廟之建起。自民國紀元前三十三年迄今。閱時近百載。中間曾燬於兵燹。而在日據時代。籌措重建之艱難。管理維持之不易。設非主事諸君子。本始終一貫。闡揚聖道之精神以赴。實無由獲致成功。緬懷往昔慘淡經營之史蹟。能不令人油然而興感佩之忱。因略述其厓略如上。立石誌之。以告來者。俾知締造之艱。益勵守成之志。云爾。

中華民國六十一年四月

臺北市孔子廟管理委員會主任委員高玉樹拜撰
光復大陸設計研究委員會副秘書長黃雪邨敬書

三、創建臺北市孔廟明倫堂記

立國之道曰紀綱。立人之道曰倫常。紀綱弛則國家亂。倫常廢則人道絕。父子親。君臣義。夫婦順。長幼序。朋友信。爲人之大倫。人倫明於上。小民親於下。此孟子所謂三代設學共同之旨也。孔子爲人倫之至。修道立教。爲萬世師表。是以各省府州縣治所孔子廟側。定制必須建立明倫堂。平時儒學教官高坐。以課士歲科考。則爲學使訓士講經之地。莊嚴宏敞。使登此堂者。胥能顧名思義。明此人倫義至大也。惟臺北市孔子廟。以修建較晚。全功未畢。即值軍興。此堂

之建。雖經規畫。迄未動工。邦人士引爲遺憾久矣。當此奸匪煽禍。日事毀棄人倫。期滿敵欲而滅吾種之際。我總統崇尚孔道。重視人倫。瘖口曉音。力加倡導。旨在振奮人心。鼓勵士氣。重整河山。訓示諄諄。不獨障匪燄之橫流。兼以奠建國之基礎。臺北市爲臺灣省會。近更爲行都所在。四方翹望動繫觀瞻。是則明倫堂之建。既符舊制。更應時需。經大陸來臺人士。暨臺北地方紳耆。共同發起。繪圖估價。募款鳩工。尅日興建。取孔子集大成金聲玉振義。爲新造型金鐘以發聲。玉磬以收音。故堂之平面全部合采鐘磬形。而大廳則像鐘堂之平面。立視無論橫豎。俱表徵雙磬。重荷 總統親題堂額。爲此堂增加光美。至可感也。經始於中華民國四十四年七月二十三日。四十五年九月聖誕前一日落成。後之來者。其亦顧名思義。知三代設學共同之旨。凜然於孔子教澤之大。歷萬世而猶新。更仰體 總統崇尚孔道。重視人倫之德意。同心一德。贊助國家。消滅奸匪。反攻復國。恢復固有舊道德。爲人類謀永久之幸福。豈不懿歟。

中華民國四十五年十二月穀旦

原任考試院院長壽建委員會主任委員賈景德敬撰并書

貳、臺北市孔廟沿革

臺北孔廟，爲本市紳耆辜顯榮、陳培根二氏捐貲捨地所興建。自民國十六年至四十五年之間，曾經數度擴修，始臻現有規模，廟內共設大成殿、崇聖祠、東西廡、東西廂、儀門、櫺星門、義路、禮門、泮宮、翼門、泮池、明倫堂、萬仞宮牆等。建地總面積爲五千二百坪，建築物爲一千四百坪。建築型式，借鑑於曲阜本廟，而以漳、泉二州文廟爲藍本，閎美壯觀，莊嚴幽靜，與臺南市之臺灣首學不相上下。

奉祀在廟內的聖賢祀位，共一百八十六位。大成殿，奉祀大成至聖先師孔子、四配與十二哲等十七位。崇聖祠，奉祀孔子五代祖先、孔子之兄、四配之父與理學家之父等十五位。東、西廡，奉祀孔子的傑出弟子及歷代賢明儒家學者等一百五十四位（東廡先賢四十位，先儒三十七位。西廡先賢三十九位，先儒三十八位）。

民國六十年，二氏後裔，辜振甫、陳錫慶兩位先生以崇孔重道乃國家大政，非一姓一宗之事，因代表族下舉全部廟宇及設備，呈獻國家，經行政院核交臺北市政府接管，並於六十一年七月，正式成立臺北市孔廟管理委員會，隸屬民政局。



(一)臺北孔子廟創建碑：碑立於翼門內右側庭園中，高二百一十五公分，寬一百零六點五公分，厚十二公分。無帽，頂鑄雙龍戲珠圖。碑座高七十三公分，寬一百五十二公分，厚一百公分。

(二)宏揚聖道維護孔廟碑記：碑立於「創建台北孔子廟碑」側。碑高二百一十四公分，寬一百零四公分，厚十三公分。無帽，頂鑄雙龍戲珠圖。碑座高七十四公分，寬一百五十一點五公分，厚一百零一公分。

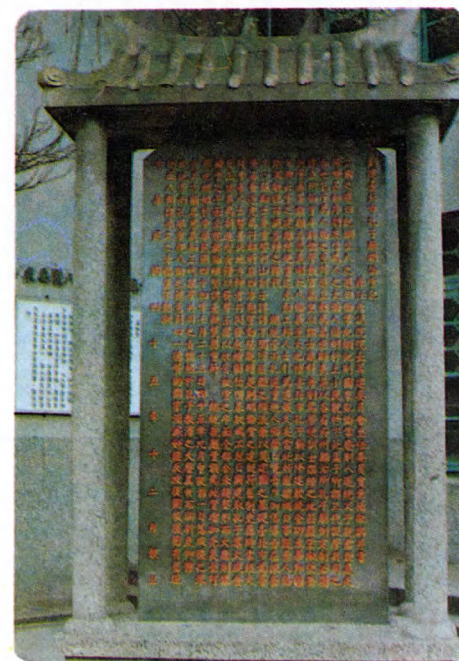
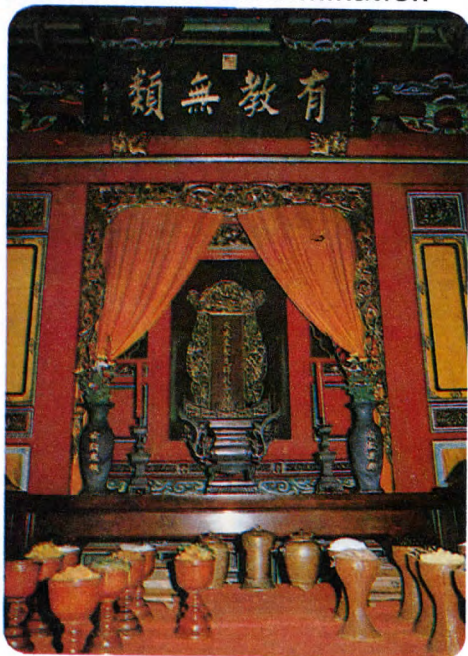
(三)台北市孔廟沿革牌。

- (1) An Inscription Concerning the Establishment of the Temple
- (2) An Inscription Concerning the Maintenance of the Temple and the Glorification of Confucianism
- (3) An Inscription Concerning the Background of the Taipei Confucius Temple



先總統 蔣公賜頒之「有教無類」匾額

Calligraphy by the Late President Chiang Kai-shek, which reads "Educations without Discrimination"



創建臺北市孔子廟明倫堂記：碑立於明倫堂前面。碑高二百一十二公分，寬一百零六公分，厚十二公分。有碑亭，石座。

An Inscription Concerning the Establishment of the Ming Lun Hall



中華民國五十八年六月，孔子七十七代孫孔德成恭書之「萬仞宮牆」

“High Surrounding Walls” written by Professor Kung Teh-cheng, the 77th Lineal Descendant of Confucius



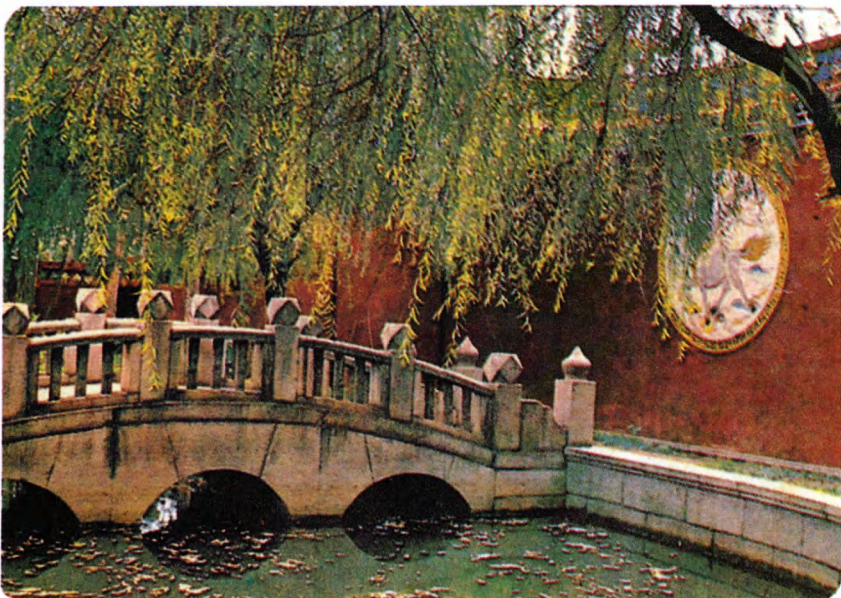
先總統 蔣公賜頒之「明倫堂」堂匾額
Plaque with the Inscription “Ming Lun Hall” by the Late President Chiang Kai-shek





大成殿前丹墀雕龍

A dragon relief adorns the open platform in front of the Ta Cheng Hall, Confucius Temple.



泮池

the pann Chyr (the pool)



先總統 蔣公手植龍柏

Another Cypress Planted by the Late President Chiang Kai-shek.

