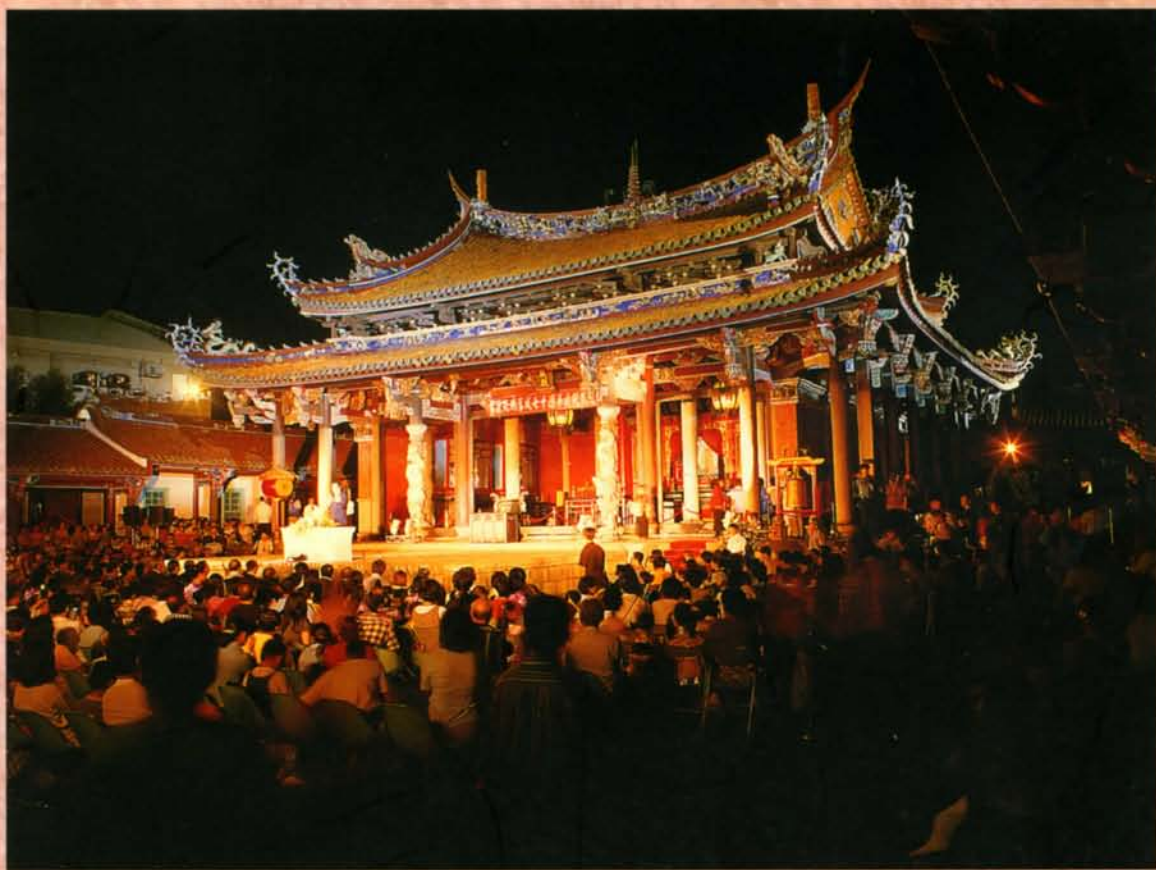


臺北市慶祝孔廟落成七十週年  
暨紀念大成至聖先師孔子  
誕辰二五五〇週年  
釋奠特刊



臺北市孔廟管理委員會



臺北市慶祝孔廟落成七十週年暨  
紀念大成至聖先師孔子誕辰二五五〇週年釋奠特刊

目次表

序一 主任委員序.....	林正修
序二 孔子的教學方法及其教育目的.....	孔德成
第一章 臺北孔廟歷史圖誌	
一、臺北孔廟歷史影像圖表.....	6
二、臺北孔廟歷史發展的三向度空間.....	7
(一)、孔廟的源起與發展 (X軸) .....	8
(二)、臺灣地區的孔廟 (Y軸) .....	8
(三)、臺北孔廟的歷史 (Z軸) .....	8
三、明倫堂.....	17
第二章 臺北孔廟的人文圖誌	
一、佾舞篇.....	20
二、樂典篇.....	22
三、禮生篇.....	25
四、祭品師.....	26
五、親子讀經在臺北孔廟.....	32
六、孔廟的建築師.....	33
七、孔廟與我.....	36
八、南京夫子廟參訪有感.....	37
九、臺北市孔廟管理委員會歷屆委員及指導委員.....	39
第三章 臺北孔廟的夜景規劃.....	41
第四章 附錄	
一、臺北市孔廟管理委員會組織規程.....	43
二、庚辰年大事記要.....	44
第五章 庚辰年暨千禧祭典月活動成果	
一、臺北孔廟落成七十週年夜貌點燈晚會.....	49
二、千禧祭典月哲學之路.....	51
三、古今藝文競藝.....	52
四、祭孔大典.....	55
五、全年剪影.....	60
六、辦理大成至聖先師孔子誕辰二五五〇週年釋奠典禮側記....	68

## 主任委員 序

臺北孔廟是由民間士紳發起，肇建於民國十四年，民國六十一年經管理人辜振甫、陳錫慶二位先生代表廟方，將其捐獻國家，由臺北市政府民政局接管。

論語為政篇：「子張問：『十世可知也？』子曰：『殷因於夏禮，所損益，可知也；周因於殷禮，所損益，可知也。其或繼周者，雖百世，可知也。』」我國傳統之禮法，世代延續，雖迭經變更，而有所損益，惟不失其脈絡，故曰：「雖百世，可知也」。我國以三十年為一世，臺北孔廟自民間捐獻迄今，將屆三十年，而我國政治、經濟、社會環境經過近一世代的蛻變之後，已進入了所謂的 e 世代，惟孔廟的文化意涵及禮法傳承功能仍然深植人心，故臺北孔廟之不可替代性、如何與其他地區孔廟建立良好的互動及賦予新的功能，是我們期待突破的課題。

正修兼任臺北市孔廟管理委員會主任委員以來，有感孔廟所負文化傳承與再生任務之重要，即以專業化、社區化、國際化為階段性之目標，運用臺北孔廟的設施服務社區，增強社區民眾的認同感，提昇孔廟之專業機能。另因中國大陸、韓國、日本、越南等國家皆相當重視孔學，也有祭孔典禮之儀式，因此可以孔廟為通路，作國際文化的交流。以上諸端或許不是一蹴可及，但我們將秉持此一目標向前行。此外，孔廟短期需努力的事項為：

週邊實質環境的改善：增設捷運圓山站至孔廟之引導指標、停車場設置、週邊人行步道規劃、明倫堂加固或改建、蟲蟻防治、孔廟夜貌照明等。

活動與服務的提昇：孔廟的重要活動為祭孔，然就一般博物館的經營方式言，有其既定規範，如培訓專屬義工、與民眾建立良好的溝通媒介、加強館際交流及社區服務。

體制功能的轉換：博物館屬於專業性很強的工作，因此，臺北孔廟宜轉換經營體制，克服公務機關的束縛。希望臺北孔廟能以委外經營方式發展，利用民營的彈性及專業背景，為臺北孔廟帶來美好的明天。

座落於本市大同區的孔廟，是儒家文化的象徵，也是國家三級古蹟，南有大稻埕開發案，東有圓山文化帶，如能發展孔廟週邊儀式性的通道，將兩側的發展連結起來，形成橫向的文化軸帶，孔廟的榮景可期。

而孔廟在古蹟的維護管理、儒學研究及與社區之整合也仍有進步空間，因此孔廟團隊的服務與研發加強、空間整理也持續進行中，今年的釋奠典禮，適逢世紀交替之年，寓承先啟後之意，湯之盤銘曰：「苟日新，日日新，又日新。」期能在既有的基礎下，為孔廟注入新的生命力。

今年是世人矚目的千禧年，適逢大成至聖先師孔子誕辰二千五百五十週年，本會特於九月份配合釋奠典禮舉辦展覽、競賽、講座、點燈晚會、開學禮、雅樂欣賞等系列活動，結合成「千禧年祭典月」，並編輯本特刊，載輯這一年來的活動成果暨活絡孔廟文化儀典在地之重要人物與事蹟，除紀念大成至聖先師之整壽誕辰，也為臺北孔廟陞座七十週年在臺灣載入重要之文獻史證。

臺北市政府民政局長兼孔廟管理委員會主任委員 林正修 謹識

2000. 12. 5